Blood Honour

ΕΛΛΑΣ

7ο ΤΕΥΧΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2003 3 ΕΥΡΩ



IAN STUART DONALDSON - REST IN PEACE!



Editorial

IAN STUART - ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΣΤΙΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΜΑΣ - ΑΘΑΝΑΤΟΣ!

Δυστηχώς δεν είχαμε την τύχη να κυκλοφορήσουμε το καινούργιο τεύχος τον Σεπτέβριο, έτσι φέτος θα τιμήσουμε λίγο αργά τον μεγάλο
STUART αφιερώνοντάς του όμως το παρών τεύχος αλλά
ην συναυλία που θα γίνει τα χριστούγεννα στα Τρίκαλα με
; NO SURRENDER. Φέτος λοιπόν στις 24 Σεπτεβρίου
σανε 10 ολόκληρα χρόνια απο τον θάνατο ή δολοφονία αν
τε,του ηγέτη και δημιουργού του κινηματός μας,του
ιαστου IAN STUART DONALDSON. Δεν θα μπώ στις
ομέρειες του συμβάντος γιατί λιγό-πολύ όλοι γνωρίζετε το
έγινε αυτό το ατυχές γεγονός που συγκλόνησε ολόκληρη
WHITE POWER μουσική σκηνή. Σε αυτό που προσωπικά
ι να σταθώ είναι στο πως συνεχίζει παγκοσμίως αυτή η
γματικά επανάσταση του λόγου. Αναφέρομαι φυσικά στην
γματική μουσική επανάσταση των συναγωνιστών μας που
τρέπουν τους στίχους σε δράσεις και προσελκύουν την
κή νεολαία,με αποτέλεσμα φυσικά οι δημ(ι)οκράτες πολλές
ές να τους φυλακίζουν και να τους καταστρέφουν την ζωή!
ιa τους πάντα οι σκατορουφιάνοι του συστήματος
οσιογράφοι, που την τρίχα την κάνουν τριχιά και πιστεύουν
ελευθερία του λόγου αρκεί αυτός να μην είναι εμπόδιο
συμφέροντα τους. Το πρώτο και βασικό που πρέπει να
με είναι ότι δεν κατάφεραν να λυγίσουν το μουσικό μας
α(αν ήταν όντως δολοφονία)ή αυτό σίγουρα δεν
ήκμασε(αν ήταν απλώς ενα τραγικό ατύχημα όπως με
VIOLENT STORM). Αφού λοιπόν ο IAN έφυγε απο κοντά
βλέπουμε ότι ακόμα πιο πολλά συγκροτήματα
νίστηκαν απ΄το πουθενά!Ακόμα πιο πολλά λευκά παιδιά
ην υποστήριξη παλιών συναγωνιστών που παρέμειναν και
χίζουν να παραμένουν πιστοί στο κίνημα (π.χ. ο Mick των
LTINEES που ασχολείται απο το 1979), άρχιζαν να
(νουν την δική τους μπάντα αφιερωμένη στο έθνος και την
! Με όλα αυτά τα καινούργια συγκροτήματα,αρχίζει
όχρονα και η ποικιλία στον ήχο.Η
ιστική/εθνικοσοσιαλιστική μουσική άρχισε βέβαια να
άζεται αποκλειστικά μόνο μέσω της οi! μουσικής και αυτό
πρέπει να καταλάβουν οι poserάδες που απλώς
ονται και ακούνε αυτή την μουσική,είναι ότι ξεκίνησε απο
ιστές skinheads το 1978 και η πρώτη ονομασία αυτού του
ήταν Thug Rock (skinhead rock). Το επιφώνημα oi!, το
ανε οι COCNEY REJECTS ένα χρόνο μετά και όσο και να
'χαλάει',ήταν και θα είναι της εργατικής τάξης η
ιστική/φυλετική φωνή! Συνεχίζοντας λοιπόν,τώρα
ουμε πολλούς διαφορετικούς ήχους όπως
core(hatecore στους δικούς μας κύκλους),metal,rock και
μπαλάντες.Τέλειο αν σκεφθεί κανείς ότι με αυτήν την ποικιλία ξυπνάς πιο πολύ και πιο εύκολα κόσμο με αποτέλεσμα να τους φέρεις με το μέρος μας ή καλύτερα με την αλήθεια! Επίσης στο πρόσωπο του μάρτυρα IAN υπάρχει ένας 'μύθος' που μπροστά του ο νεοφερμένος στην φάση πιτσιρικάς, φανατίζεται και πιστεύει. Φυσικά ο IAN ήταν πραγματικότατο πρόσωπο και πραγματικός συναγωνιστής και η λέξη 'μύθος' πιστεύω να μην παρεξηγείται αλλά να γίνεται κατανοητή!Απο αυτή την πλευρά λοιπόν όλα οδεύουν προς το καλύτερο!Ή όχι;Ας πούμε λοιπόν και τα μείον που προέκυψαν μετά τον θάνατο του IAN.Αυτές οι πραγματικά ηλίθιες μάχες εντός των τοιχών,ανάμεσα σε διάφορους N/S οργανισμούς και πρόσωπα! Το πιο τρανό και τραγικό παράδειγμα είναι η μάχη μεταξύ των HAMMERSKINS και του B&H,η οποία μάχη ευτυχώς υπάρχει σε λίγες χώρες και πιο πολύ στην Ισπανία. Αντίθετα αλλού έχουν τέλεια συνεργασία όπως στην γειτονική Σερβία.Μάχες γίνονται όπως προανέφερα και μεταξύ ατόμων και προσωπικοτήτων,συνήθως μεταξύ μελών συγκροτημάτων.Το σίγουρο πάντως είναι ότι αυτά τα γεγονότα βλάπτουν μόνο εμάς και το κίνημα και αντιθέτως κάνουν χαμογελαστούς τους γνωστούς γαμψομύτηδες και γενικά τους εχθρούς μας!Ένα άλλο γεγονός είναι το σταριλίκι κάποιων που για μένα είναι 100% κατά των πιστεύω μας και τέτοια άτομα δεν πρέπει να εμπλέκονται στη σκηνή μας. Παράδειγμα η 'περίφημη' Saga απο την Σουηδία. Η κοπέλα είναι πραγματικά όμορφη αλλά κάτι με τις πόζες αλά pop-star,κάτι με το ημερολόγιο με φωτογραφίες της που κυκλοφόρησε(!!)δεν νομίζω ότι με όλα αυτά έχει θέση μέσα στο κίνημα.Μήπως θα ήθελε να πάει στο MTV καλύτερα!Επίσης μην ξεχνάμε ότι βγάζει για τον εαυτό της λεφτά(γιατί δεν νομίζω να τα δίνει σε κάποιον N/S οργανισμό)παίζοντάς τραγούδια του IAN!Και έτσι φτάνουμε και σε ένα άλλο γεγονός.Την οικονόμα κάποιον λευκών-εβραίων παντώντας στο όνομα του IAN!!Τελικώς δηλαδή το συμπέρασμα είναι ότι έπειτα τον θάνατο του IAN η φωνή μας δεν πέθανε αλλά δυνάμωσε και συνεχίζει να δυναμώνει,αλλά οι μάχες μεταξύ συναγωνιστών και η εκμετάλευση,έχουν δυστηχώς πλέον θέση κοντά μας!Πέρα απο όλα αυτά όμως.....ΚΑΛΩΣΗΡΘΑΤΕ ΣΤΟ 7ο ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ BLOOD&HONOUR!

THANKS AND SALUTES TO: All the bands for the interviews, Trogar, Draupnir, BrigadeM, Thomas, NADSAT fanzine.
IAN STUART - FOREVER IN OUR HEARTS!

B&H HELLAS: bh_hellas@yahoo.gr
NO SURRENDER: hellenic_glory88@hotmail.com
TRIKALA BOOTBOYS: trikala88@hotmail.com

BLOOD&HONOUR DIVISIONS

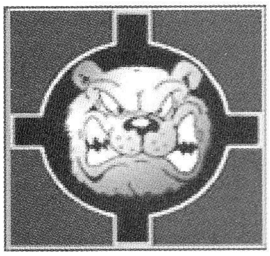
ENGLAND:BM BOX 6826 LONDON WC1N 3XX
LAND
AUSTRALIA:P.O. BOX 62 MELTON VICTORIA 3337
TRALIA
NEW ZEALAND: HAWKES BAY P.O BOX 8759
ZEALAND
BELGIUM: POSTBUS 94 8000 BRUGGE
NDEREN
HOLLAND:P.O. BOX 81 3956 ZS LEERSUM
LAND
SLOVENIA: BHSI P.P 69 4226 ZIRI SLOVENIA
SLOVAKIA:bhslovakia28@hotmail.com
CANADA:bloodandhonour@canada.com
CZECH:bhbohemia@hotmail.com
PORTUGAL:bhportugal88@hotmail.com
FRANCE:CPS 240 4 BIS RUE TAISSON 30100
S CEDEX FRANCE
RUMANIA:OP 31 CP 28 BUCURESTI RUMANIA
B&H HELLAS: PO BOX 52115 14410 ATHENS HELLAS
B&H FINLAND:PL 145 00701 HELSINKI
B&H HUNGARY:PF 518 7102 SZEKSZARA 2 HUNGARY
B & H SPAIN:APDO.268 28901 GETAFE MADRID SPAIN
B&H SWITZERLAND:PR PLACE BEL AIR CH 1260 NYON 1
B&H SOUTHLAND:PO BOX 14 AG.SAN MARTIN SAN DIAGO CHILE
B&H POLAND:PO BOX 822 PL 10 684 OLSZTYN POLAND
B&H UKRAINE:bloodhonourukr@hotmail.com
B&H USA:PO BOX 206 SALEM OHIO 44460 USA
B&H AUSTRIA:PF 8 H 9495 KOPHAZA HUNGARY
B&H ESTONIA:PK 1640 10602 TALLINN ESTONIA
B&H RUSSIA : bhrussia@e-mail.ru

NE



rock'
το 'W
ρυθμ
KOLC
κυκλο
όπου
άλμπ
γνωσ
Οι Α
απ΄τ
κυκλ
split-
STON
απ'τ
RECO
Οι Ου
συνε
'OCH
σκλη
Καινο
Αυστ
STOR
STUF
ότι π
Ενώ
FOR
Rock
απο μ
ROG
O Gri
cd 'T
Και α
GLOS
SWO
ATTA
GDAI
Δεύτ
ODAI
Και ο
κυκλο
τον φ
'ALC
GASI
JAGE
ήχο.
Κυκλο
νέου
μέλη,
THE
την Α
μέσα

NEA



Απο την Ρωσία έχουμε τους CLOCKWORK TIMES με το cd τους 'LIVE IN TOCHKA 2'(παίζουν skin rock'n'roll),τους MOSCOW BAND και το 'WILL TO VICTORY' σε R.A.C ρυθμό και τους γνωστούς KOLOVRAT με την καινούργια κυκλοφορία τους 'WHITE POWER' όπου πρόκειται βασικά για ένα άλμπουμ με διασκευές του group σε γνωστά N/S τραγούδια!

Οι Αμερικάνοι FINAL WAR έπειτα απ΄την παρθενική τους κυκλοφορία,συνεχίζουν με ένα split-cd μαζί με τους Αυστριακούς STONHEADS.Η κυκλοφορία έγινε απ'την άξια PANZERFAUST RECORDS.

Οι Ουκρανοί SOKYNA PERUNA συνεχίζουν με το δεύτερο cd τους 'OCHY SPOVNENY HNIVN' σε πιο σκληρές φόρμες.

Καινούργια μπάντα και απο την Αυστραλία είναι οι SOUTHERN STORM με το cd 'SODEN STURM'και οι πληροφορίες λένε ότι παίζουν κλασσικό R.A.C!

Ενώ οι REBEL HELL με το'THIRST FOR CONGUEST', είναι ένα W.P. Rock συγκρότημα όπου αποτελείται άπο μέλη των LIBERTY 37,RIVAL και ROGUES!

Ο Griffin συνεχίζει μόνος του με το cd 'THUNDERCLAP'.

Και απο την Πολωνία έχουμε τους GLOS PRAWDY με το 'WALCZ O SWOJ KRAJ' και τους HOOLS ATTACK με το 'WOLVE MJASCO GDANSK'.

Δεύτερο cd έχουνε και οι Ισπανοί ODAL το 'LOBOS DE ODIN'.

Και οι Αμερικάνοι JEW SLAUGHTER κυκλοφορούν το πρώτο τους cd,υπό τον φοβερό τίτλο 'ALCOHOLOCAUST'!! **Γερμανοί οι GASKAMMER με το 'WEISSE JAGER' σε τυπικό Γερμανικό R.A.C ήχο.**

Κυκλοφόρησε και το πρώτο cd του νέου Αγγλικού group, απο γνωστά μέλη,PURE BLOOD, με τίτλο 'THATS THE SPIRIT' και φοβερό εξώφυλλο την Αγγλική σημαία με σχηματισμένη μέσα της την σβάστικα!!

Ακόμα μια πατριωτική μπάντα απ'την Αγγλία, είναι οι LOYALTY με το e.p.τους 'NO SHAME, JUST PRIDE' περιέχοντας 3 τραγούδια, καθώς ετοιμάζουν και το πρώτο ολοκληρωμένο cd τους με τον τίτλο 'ST.GEORGE FOR ENGLAND'.

Οι πολύ καλοί SUPER YOB (μέλη των STRAW DOGS), συνεχίζουν με το 7άρι.'HOW DOES IT FEEL'!

Επίσης οι Σλοβάκοι ANCESTORS θα έχουν έτοιμο καινούργιο cd, σύντομα.

Νέα group απο την Αμερική είναι οι AMERICAN STANDARD και οι CRADLE SONG.

Ξανά στην Αγγλία όπου οι πατριώτες RETALIATOR ετοιμάζουνε καινούργια κομμάτια μεταξύ τους και ένα με τον τίτλο 'GIVE US BACK ST.GEORGE DAY'!

Η έκπληξη όμως έρχεται απ'τους αγαπημένους μας CONDEMNED 84 όπου μετά την αποχώρηση,λόγο οικογενειακών ευθυνών, του Baysey και την επιστροφή του Mark στην κιθάρα, γράφουνε ήδη το νέο τους άλμπουμ κάτω απ'τον τίτλο 'NO ONE LIKE US'! Επίσης το παλιό και κλασσικό τους κομμάτι 'THE BOOTS GO MARCHING IN' θα ακουστεί στην underground Αμερικάνικη ταινία 'CONCRETE VEINS'!

RACION IBERA είναι ακόμα μία N/S μπάντα απο την Ισπανία που μόλις κυκλοφόρησε το πρώτο της demo cd με τίτλο 'ANTI ZOG' και 3 τραγούδια. Για επικοινωνία γράψτε στο e-mail: blaulegion@hotmail.com. Επίσης νέα συγκροτήματα στην Ισπανία είναι: SKINZOFRENIA 88, EINSATZ KOMMANDO, CODIGO DE HONOR και CRUZADA.

Μιλώντας για Ισπανία,μπορείτε να επισκεφθείτε την πολύ καλή σελίδα στο ίντερνετ BLOOD OF CONQUERORS (ΑΙΜΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΚΤΗΤΩΝ!) με αναλυτική ιστορία και πάρα πολλές φοβερές φωτογραφίες για την σκηνή των εκεί συναγωνιστών!

Δεύτερο cd έχουν οι YOUNGLAND καθώς και οι WHITE WASH.

Ενώ οι OUTGUARD είναι ένα νέο Σερβικό συγκρότημα που ανήκει και στο B&H SERBIA.

Για τους φίλους του βινυλίου κυκλοφορεί ένα 7άρι των RAZOR'S EDGE με τίτλο 'THE FINAL HOUR' περιέχοντας τα κομμάτια 'AT THE ELEVENTH HOUR' και 'FREE MY LAND'.

Αυτή τη φορά έχουμε και ένα split-cd με τους Χιλιανούς ODALSIEG και τους Καναδούς VINLAND WARRIORS.

Άξιοι οι Πολωνοί THE GITS με το τραγούδι τους 'POLITICALY INCORRECT' (απ'το τρίτο τους cd) και το 'χώσιμο' στους Εβραίους!

Ακόμα μια έκπληξη όμως έρχεται με το split-cd 'LIVE&LOUD' που περιέχει τους SKREWDRIVER και τους παλιούς-αυθεντικούς PUBLIC ENEMY σε ζωντανή ηχογράφηση, αφου περιέχει και ακυκλοφόρητα κομμάτια όπως τα 'PUSHOVER' και 'HEY MAN' απ'τους πρώτους και 'WHITES UNITE', SMASH THE SYSTEM','DO SEE', 'SKINHEADS' απ'τους τελευταίους!! Παραγγείλτε το απο την MICETRAP RECORDS.

Ο οργανισμός του ORDEM LUSA (Πορτογαλλία) διοργάνωσε μια συναυλία με τα συγκροτήματα ENDOVELICO, LUSITANOI!, ESTANDARTE 88, BRIGADA NS και INJUSTICE SIDE. Το άσχημο είναι όμως ότι μετά την συναυλία γίνανε φασαρίες μεταξύ συναγωνιστών!!

Καινούργιο cd έχουν οι Ισπανοί TORMENTA με τίτλο 'EL FIN DE LOS TIEMPOS' σε μια μίξη folk, viking Rock και R.A.C.

Το Γαλλικό B&H διοργάνωσε μια συναυλία με τις μπάντες: TOLLSCHOCK, BAGADOU STOURM, CELTIC CROSS,



BLOCKHOUSE και FRATERNITE BLANCHE.
Οι Βέλγοι LES VILAINS πήρανε στη κιθάρα τον Dieter που βασικά είναι ο μπασίστας των STELLCAPPED STRENGTH και τον Kris στην κιθάρα απο τους STORMWOLF.
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΛΙΟΙ ΔΙΣΚΟΙ! Όσοι ψάχνονται για παλιό μουσικό R.A.C υλικό σε δίσκο,as επικοινωνήσουν με τον Γάλλο Nico στο e-mail: NicoP84@aol.com
CIVICO 88 και MALNATT είναι δυο ακόμα μπάντες απο την Ιταλία.Οι τελευταίοι μάλιστα έχουν και μέλη απο τους SUD XT και CORONA FERREA!
Μια καινούργια εθνικοσοσιαλιστική οργάνωση μας έρχεται απο την Ζηλανδία υπό την ονομασία NATIONAL FRONT SKINHEADS. Δηλαδή πρόκειται για μια οργάνωση 'καραφλών' και μάλιστα με συνεχείς πολιτικές δράσεις! Όποιος ενδιαφέρεται ας τσεκάρει την ιστοσελίδα: www.nfskinheads.tk
Οι U.S.CHAOS συνεχίζουνε με το δεύτερο cd τους 'YOU CAN'T HEAR A PICTURE'.
Καθώς και οι Γάλλοι BAGADOU STOURM με το 'BEZENN PERROT'.
Ακόμα μια επιστροφή στην μουσική σκηνή είναι αυτή των Πορτογάλλων GUARDA DE FERRO όπου εμφανίστηκαν και ζωντανά σε ένα προς τιμήν του Rudolf Hess live στις 15/8/03!
Οι Γάλλοι ETAT D'URGENCE κυκλοφορούν το 'STOPPONS TOUT CA' περιέχοντας 10 τραγούδια με ένα φοβερό εξώφυλλο!
Ενώ οι Ιταλοί PORCO 69 το mini-cd 'AGGRESSIONE'.
Ακόμα τρείς Nazi Punk μπάντες μας έρχονται απο την Αμερική με τις ονομασίες THE CAVE,FORWARD AREA και THE ANTI SEMITES με 100% καθαρά ρατσιστικούς στίχους!
Το δεύτερο cd με τίτλο 'TATOWIERT' έβγαλαν και οι EXXTREM ένα project γκρούπ απο μέλη των NOIE WERTE,MAX POWER και FORTRESS.
Η Γερμανία συνεχίζει την άνοδο της, έτσι στα νέα συγκροτήματα συγκαταλέγονται και οι JUNGSTURM με το 'WIR BLEIBEN DEUTSCH' και έναν σκληρό R.A.C ήχο.
Μία παράξενη κυκλοφορία είναι ένα cd των Πολωνών KONKWISTA 88 με κλασικά κομμάτια τους,αλλά με τα φωνητικά να έχει αναλάβει ο τραγουδιστής των Ισπανών ESTIRPE IMPERIAL!
S.E.K είναι το όνομα ακόμα μίας Γερμανικής μπάντας η οποία έχει κυκλοφορήσει και ένα demo-cd με έξι τραγούδια.Επικοινωνήστε μαζί τους:PF321, 38846 Wernigerode, Germany
Ενδιαφέρον παρουσιάζει η σελίδα στο ίντερνετ www.skinsculture.cjb.net στημένη απο έναν Έλληνα skinhead απ'την Λάρισα.Τον ευχαριστούμε για την υποστήριξη τόσο στο B&H όσο και στους NO SURRENDER!
Και μιας και αναφερθήκαμε στους NO SURRENDER να σας πούμε ότι έχουνε ήδη μια καθαρή αυτή την φορά ηχογράφηση και σύντομα θα πραγματοποιήσουν μια κυκλοφορία ενός μίνι-cd υπό τον τίτλο 'HAIL THE YEAR ZERO!' με 8 κομμάτια, αναμεσά τους και δύο καινούργια: 'Death Sentence' και 'Keep Hellas White', απο την Γαλλική Streetfighting



Records.Επίσης τραγούδι τους θα πάρει μέρος σε cd-συλλογή του Πορτογαλλικού περιοδικού NADSAT.
Νέες μπάντες μας έρχονται απο: την Αργεντινή με την ονομασία FRONTAL OI!(7 τραγούδια σε demo cd) και REACCION 88 όπου μάλιστα παίξανε ζωντανά στο Μπουένος Άιρες σε συναυλία προς τιμή του Rudolf Hess,οι DRAKARSS απο την Χιλή και οι SONNENRAD απο την Ισπανία
Ακόμα ένα project γκρούπ των Αμερικάνων WHITE WASH είναι οι BLOODSTAINED BOOTS με κλασσικότατο oi! ήχο και ακούγεται ότι κάποια demo που έχουν βγάλει θα κυκλοφορήσουν καθαρά γραμμένα σε cd σύντομα.
Στην Ισπανία και συγκεκριμένα στην Μπαρτσελώνα οι πάντα 'δημοκρατικές' αρχές κλείσανε ένα βιβλιοπωλείο και συλλάβανε δύο συναγωνιστές.Επίσης διακόπηκε η έκδοση του N/S περιοδικού NUEVA REPUBLICA όπου είχε επαφές με τον οργανισμό M.S.R,και έκλεισε η ιστοσελίδα του επίσης N/S οργανισμού C.E.I λόγω πιέσεως απ'την αστυνομία.
Ενώ στην Σλοβακία πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση για τον νεαρό skinhead Jaroslav Bahna που είχε δολοφονήθει εν ψυχρώ απο έναν τσιγγάνο.Σύμφωνα με τους εκεί συναγωνιστές,ήταν ο πρώτος σύντροφος που δολοφονήθηκε απο υπάνθρωπο και εμείς ευχόμαστε εκδίκηση!
Ένα νέο μουσικό fanzine που ασχολείται με την OI!/R.A.C και streetpunk σκηνή,είναι το NADSAT απο την Πορτογαλλία.Το πρώτο του τεύχος μάλιστα περιέχει ιστορία των παλιών GUARDA DE FERRO, συνέντευξη με τον ED των BOUND FOR GLORY και τους ENDOBELICO, INJUSTICE SIDE,LES VILAINS,την PURE IMPACT RECORDS αλλά και μια ανταπόκριση των εθνικιστών hooligan της Πορτογαλλίας.
Τέλεια!! Οι φοβεροί COMANDO SUICIDA απο την Αργεντινή ξαναγυρνάνε στην σκηνή,φυσικά με τον Sergito (φωνή), κι άλλο ένα παλιό μέλος! Στα σχεδιά τους είναι η ηχογράφηση ενός demo, αλλά εύχομαι και σε κάτι πιο ολοκληρωμένο.
NATION BLANCHE ονομάζεται ακόμα μία Γαλλική RAC μπάντα με το ομώνυμο cd της και φανερές επιρροές απ'τους BUNKER 84!
Για τους φανατικούς(και ποιός δεν είναι;)των SKREWDRIVER κυκλοφόρησε ένα βιβλίο με 152 σελίδες περιέχοντας τους στίχους απο 225 τραγούδια του συγκροτήματος.Μια αξιόλογη κυκλοφορία αν σκεφτεί κανείς ότι ο αξέχαστος IAN STUART έγραφε φοβερούς στίχους!Παραγγείλτε το απο την PURE IMPACT με 15 ευρώ(δεν περιλαμβάνονται ταχυδρομικά).

Οι Γερμανοί KAMPFZONE ετοιμάζουνε ένα split-cd μαζί με τους Σουηδούς STEELCAPPED STRENGTH για το τέλος του χρόνου. **Ακόμα ένα project γκρούπ του Jonesy είναι οι T.M.F (TATTOOED MOTHER FUCKERS), ένα συγκρότημα πιο κοντά στον punk ήχο,με χουλιγκανίστικους στίχους!** Επίσης NATURAL BORN KILLERS είναι ένα νέο και 'μυστήριο' συγκρότημα απο την Αγγλία όπου εμφανίστηκε και ζωντανά στο φετινό IAN STUART MEMORIAM του C18. **Καινούργια συγκροτήματα επίσης απο την Ισπανία είναι οι: PRISIONERO N7, LEGION BLANCA με δύο γυναίκες στα φωνητικά(!!) υποστηριζόμενες απο μέλη των ESTANDARTE 88 και BRIGADA NS και οι LUGGER,DEPRESION,AXIS MUNDI και TERCIOS φυσικά με τις κυκλοφορίες τους. Ενώ οι καθιερωμένοι KRASNY BOR 1943 βγάζουν το δεύτερο cd τους 'ELLAS LO TI EUEU TODO' με 11 πιο επιθετικά κοιμμάτια,σε σχέση με την προηγούμενη δουλειά τους.** Επίσης οι Ισπανοί συναγωνιστές δίνουν καθημερινά 'μαθήματα' στον δρόμο όπως:6 άγνωστα άτομα επιτέθηκαν σε 3 Μαροκινούς(1 νεκρός) στην περιοχή Huelva,ενώ άλλοι 6 ρατσιστές συνελήφθησαν στην περιοχή Abra μετά απο επιθέσεις που πραγματοποίησαν σε μετανάστες.Μία περιοχή πούστηδων(gay στην trendy γλώσσα)στην πόλη Granada καταστράφηκε ολοσχερώς καθώς κλαπήκανε λεφτά,ένας υπολογιστής,υλικό και μιά λίστα εκαντοντάδων πουσταριών.Δύο εβδομάδες μετά,2 skinheads χτύπησαν άσχημα 2 απ'αυτούς.Σε άλλη περιοχή 20 skins επιτέθηκαν σε μετανάστες με αποτέλεσμα ένας Μαροκινός να μαχαιρωθεί τρείς φορές και αλλού ένας άλλος δέχτηκε δέκα μαχαιριές.Ενώ λίγες μέρες πριν ένας αράπης είχε δεχτεί επίθεση!ΚΑΛΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑ!

Τρίτο άλμπουμ βγάζει και ο Al των CRUSADE με τίτλο 'THE STORY GOES ON'(10 τραγούδια).

Καινούργιο ep έχουν οι PLATOON 14 με τίτλο 'THE THINGS I HATE',ενώ οι CHAOS 88 έχουν το 'CRIMES OF WAR' με 10 νέα κομμάτια.

Μέλος των ARRESTING OFFICERS παίζει στους SONS OF LIBERTY οι οποίοι ετοιμάζουν lp απο την DIM RECORDS.

Οι φοβεροί LES VILAINS επίσης (ο τραγουδιστής πολύ φωνάρα!), έπειτα απο αρκετά 7άρια ετοιμάζουν το πρώτο ολοκληρωμένο cd τους με τίτλο 'LES DERNIERS REBELLES'.

THE STORMER λέγεται ένα μουσικό-ιδεολογικό περιοδικό απο την Ιταλία (είναι γραμμένο στα Αγγλικά) το οποίο έχει και την δική του σελίδα στο ίντερνετ: www.thestormer.tk, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον συναγωνιστή και εκδότη Gio στο e-mail: nx18@virgilio.it

Ενώ το DER PANZERBAR είναι ένα καλοστυμένο zine απο την Γερμανία που πριν λίγο καιρό κυκλοφόρησε το έκτος τεύχος του περιέχοντας μάλιστα και συνέντευξη απο τους Έλληνες NO SURRENDER και ανταπόκριση απο την τελευταία πορεία της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ για τα Ίμια.Το κακό είναι ότι μπορούν να το διαβάσουν μόνο οι Γερμανομαθείς! Για επικοινώνια: panzerbaer88@web.de

Και παραμένοντας στα περιοδικά,το NS/WP SKINHEAD MAGAZINE μας έρχεται απο την αγαπημένη Ισπανία με το πέμπτο τεύχος του σε 60 σελίδες και πολύ street στήσιμο!Το ευχάριστο είναι ότι ανά τεύχος ο εκδότης μεταφράζει στα Αγγλικά μερικές συνεντεύξεις και πάντα τα νέα απο στείλτε γράμμα στην θυρίδα του συναγωνιστή:Po Box 125,Alcala La Real,23680(Jaen),Spain

Τέλος DER FORDERTURM είναι ακόμα ένα πολυσέλιδο περιοδικό απο την Γερμανία αλλά πάλι στην μητρική γλώσσα.Για επικοινωνία: ft_magazin@hotmail.com

Το Ελληνικό τμήμα του B&H επίσης,ετοιμάζει και την δική του σελίδα στο δίκτυο! Σύντομα κοντά σας!

Έπειτα απο πολύ καιρό αδράνειας επιστρέφουν και οι φοβεροί Άγγλοι WARHAMMER με το 'WE'RE THE LAW' περιέχοντας 9 καινούργια τραγούδια και 9 ακυκλοφόρητα απο το demo tous! Παραγγείλτε το απο την Panzerfaust Records.

Οι Καναδοί VINLAND WARRIORS θα παίξουν τον Νοέμβριο στην Σερβία σε συναυλία που διοργανώνει το εκεί παράρτημα του B&H.

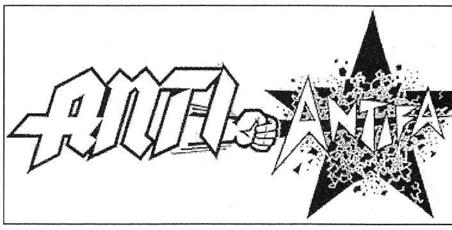
Οι LEGION OF ST.GEORGE ετοιμάζουν κι΄όλας το τέταρτο cd τους που μάλλον θα τιτλοφορείται ως 'OUT OF THE RUBBLE COMES REVENGE'.

H RESISTANCE RECORDS ετοιμάζει ένα live cd με 20 κομμάτια απο τους STONEHAMMER απο μιά συναυλία του 1998.Απ΄την ίδια συναυλία υπάρχει και το σχετικό video.

WRL (WHITE RACIAL LOYALISTS) είναι ακόμα ένα καινούργιο συγκρότημα μουσικά σαν τους φοβερούς OPEN SEASON!

Νέο συγκρότημα έρχεται και απο την Γαλλία με το όνομα ARIANRHOD και RAC ήχο.

Ενώ οι CONQUEST απο την Αγγλία επανασυνδέθηκαν με στόχο την κυκλοφορία αυτή την φορά κάποιου cd, μάλλον απο την RAMPAGE.



Μιά αντιφασιστική διαδήλωση έγινε έξω απο το σπίτι του τραγουδιστή των Γερμανών BARKING DOGS!! Αυτός όμως και το συγκρότημα ετοιμάζουν το τρίτο τους cd. ΕΥΓΕ! SMASH THE REDS!

Το Φιλανδικό B&H πραγματοποίησε φέτος το δικό του IAN STUART MEMORIAM με ένα live με τις μπάντες MISTREAT, BRUTAL ATTACK και PWA.

Ενώ στην Σλοβακία στις 4 Οκτωβρίου έγινε το ανάλογο Memoriam με τα συγκροτήματα: HONOR, SOKYRA PERUNA, KOLOVRAT, MOLOT, SHIELD & SWORD και SVAROG.

Ακόμα ένα split cd είναι αυτό των Ιταλών ARMCO και SUMBU BROTHERS. Οι τελευταίοι έχουν και το ολοκληρωμένο 'FANTASTIK OYUN HAVALARI'.

Επανακυκλοφορεί το 'ROCK'N'ROLL REBELS', ο δεύτερος δίσκος των Άγγλων SUDDEN IMPACT με τίτλο αυτή τη φορά 'WHITE HEAT'!

Νέα κυκλοφορία αναμένεται και από τους συμπατριώτες μας DER STÜRMER με την μορφή split 7' με τους Πολωνούς WAR 88. Επισκεφθείτε την σελίδα τους: www.thepaganfront.com/dersturmer.

ΟΙ ΜΑΧΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ ΜΕ ΣΤΙΧΟΥΣ ΣΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ. ΕΧΟΥΝ ΗΔΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΕΝΑ CD ΚΑΙ ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗ 'HELLAS ATTACK'. Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

Μπορείς να μας δώσεις το ιστορικό του προσωπικού σου σχήματος;
Το συγκρότημα δημιουργήθηκε γύρω στο 1999 απο εμένα όπου απο τότε μέχρι τώρα συνεχίζω να είμαι το μοναδικό μέλος.

Τι μουσική ακούς και ποιές οι μουσικές σου επιρροές;
Ακούω Ηρωικό ροκ με επιρροές απο: παλιούς RUNNING WILD, WARLORD, HEYSEL, BOUND FOR GLORY και BLACK SABBATH.

Είσαι μέλος σε κάποια πολιτική οργάνωση;
Είμαι αυτόνομος εθνικοσοσιαλιστής και φίλος με όλα τα εθνικοσοσιαλιστικά κινήματα της Ευρώπης.

Είναι αλήθεια ότι παίζεις και στους Πειραιώτες ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ; Πες μας λίγα λόγια για την εμπειρία σου σε αυτό το γκρούπ.
Έχω κάποια επαφή. Έχουμε κάνει μαζί καμιά δεκαριά πρόβες και έχω εμφανιστεί ζωντανά με αυτούς στην φετινή γιορτή νεολαίας.Βασικά τα παιδιά τώρα ξεκινάνε και για να βγεί κάτι καλό θέλει πολύ προσπάθεια. Το 'ΗΡΩΑΣ' είναι το καλύτερο τους κομμάτι.

Πως βλέπεις τα εθνικά-κοινωνικά δρώμενα;
Ο Σιωνισμός δυναμώνει και αυτό που επιδιώκει είναι να σκλαβώσει την Άρια ψυχή μας.Θα πρέπει λοιπόν να δείξουμε πιο ενωμένοι σαν εθνικιστές/εθνικοσοσιαλιστές. Όλοι οι άλλοι έχουν πουλήσει ήδη την ψυχή τους και είναι σκλάβοι! Απ'όλους αυτούς υπάρχουν όμως λίγες εξαιρέσεις που είναι φιλικά προσκύμενοι σε εμάς και πρέπει να τους αποτραβήξουμε.

Γιατί επέλεξες να τραγουδάς Ελληνικά; Πιστεύεις ότι είναι πιο κατανοητό ως προς την προσέγγιση Ελλήνων εθνικιστών;
Είναι κάτι πιο αυθεντικό να τραγουδάς στην γλώσσα σου, βλέπε στο εξωτερικό Ισπανία, Ιταλία, Γερμανία κ.λ.π. ΄Ολοι τραγουδάνε στην γλώσσα τους.

Ποιο πιστεύεις είναι το καλύτερο σου κομμάτι;
Το 'ΕΚΕΙ ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ'.

Η γνώμη σου για: IAN STUART/SKINHEADS/Ελληνικό B&H/Πολιτικούς/ΜΜΕ;
-Αν και δεν συμπαθώ τους Άγγλους... ο IAN ήταν γνήσιος!
-Μπράβο στα παιδιά!
-Συνεχίστε δυναμικά, είναι πραγματικά πολύ καλό!
-Δεν έχουν αντρισμό.
-Με κουράζουν αρκετά, είναι κι αυτοί μέσα στο σύστημα! Αυτά που παρουσιάζουν για δήθεν δημοκρατία, αγάπη και ειρήνη ούτε οι ίδιοι δεν τα τηρούν!

Δώσε μου το μουσικό σου top 5 και τα αγαπημένα σου πολιτικά-ιστορικά βιβλία.
BLACK SABBATH - 'WAR PIGS' / RUNNING WILD- 'GENGHIS HAN' / IRON MAIDEN-'REMEMBER TOMORROW' / BOUND FOR GLORY- 'SIEGFRIED' / URIAH HEEP-'JULY MORNING'. Μου αρέσουν πολύ τα βιβλία του Πλεύρη, του Δημόπουλου και του Νίτσε.



Το 'ΒΟΡΕΙΟΣ ΗΠΕΙΡΟΣ' που έχεις διασκευάσει είναι μεν ένα παλιό Ελληνικό εμβατήριο αλλά μουσικά στη σκηνή μας το παίξανε πρώτοι οι CAUSE OF HONOUR. Είσαι επηρεασμένος απ'αυτούς;
Με τον Μάρκο απ'τους C.O.H είμασταν απο παλιά φίλοι και έκανα και πρόβες μαζί τους σαν μπασίστας. Μετά μουσικά ο καθένας πήρε τον δρόμο του. Είμασταν επηρεασμένοι ο ένας απ'τον άλλο!

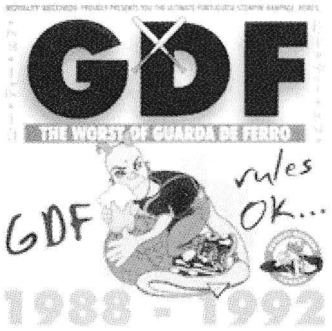
Τι να περιμένουμε απ'τους ΜΑΧΕΝ;Θα παραμείνεις μια studio μπάντα ή θα βρείς κι άλλους μουσικούς για κάποιο live; Κάποια καινούργια κυκλοφορία;
Βασικά πρέπει να βρείς άτομα που να ταιριάζεις στον χαρακτήρα μαζί τους και να είναι αφοσιωμένοι στον σκοπό. Τότε όλα τ'άλλα είναι θέμα χρόνου και κόπου. Τότε θα βγούνε καλά πράγματα! Αν βρω μουσικούς θα συνεχίσω και θα κάνω πολλά.

Σ'ευχαριστώ πολύ συναγωνιστή! Τελευταία λόγια δικά σου.
Αγάπη, ειρήνη, τιμή και ομορφιά μεταξύ των Λευκών! Εύχομαι σε μια ένωση των λευκών λαών. Ο κάθε λαός έχει βγάλει τους δικούς του ήρωες και έχει κάνει τις δικές του θυσίες για να υπάρχει. Οπότε.....

ΤΟ ΑΙΜΑ ΝΕΡΟ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΣΑΜΠΑ ΔΕΝ ΧΥΝΕΤΑΙ!!!

GUARDA DE FERRO

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΤΙΜΗ ΜΑΣ ΠΟΥ ΣΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΕΥΧΟΣ ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΕΛΟΣ ΤΩΝ ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΩΝ GUARDA DE FERRO (ΣΙΔΗΡΑ ΦΡΟΥΡΑ). ΑΥΤΟ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΧΩΡΑΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΑΡΚΕΤΟ ΚΑΙΡΟ ΑΔΡΑΝΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ!



ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ.ΓΙΑΤΙ ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΘΗΚΑΤΕ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟΣΟ ΚΑΙΡΟ;

Είμασταν 4 πιτσιρικάδες skinheads απο την πόλη Lisbon που αποφασίσαμε το 1987 να κάνουμε μια μπάντα.Γίνανε κάποιες αλλαγές στην σύνθεση μέχρι που η Rebelles Europeans μας ζήτησε να πάρουμε μέρος σε μία συλλογή μαζί με τους SKREWDRIVER,NO REMORSE,BRUTAL COMBAT και PEGGIOR AMICO.Τελικά αυτή η συλλογή δεν κυκλοφόρησε και πήραμε μέρος στην Debout vol 4 μαζί με τους CHAUVES POURRIS απ΄την Γαλλία και τους Άγγλους LIONHEART.Έπειτα γράψαμε ένα lp για την ίδια εταιρεία καθώς και ένα 7' για την Αμερικάνικη SPFC(μετά Vulture Rock).Τότε είχαμε κάποια εσωτερικά προβλήματα και αποφασίσαμε να διαλυθούμε.Ήταν το 1992.Το 2000 ένας Καναδός οπαδός μας,επικοινώνησε μαζί μας για να βγάλει το cd συλλογή 'Worst of G.D.F.'(το μόνο πρόβλημα ήταν αυτή η ηλίθια απολίτικη-αναληθές ιστορία που ήταν γραμμένη στο booklet απο ένα πρώην μέλος μας.Το 2001 ένας φίλος απο την Πορτογαλλία κυκλοφόρησε το picture lp με τον ίδιο τίτλο και επιπλέον τραγούδια όπως το 'Portugal aos Portugueses'.Το 2003 η Pit Records έκανε την έκδοση 'R.A.C 'n' OI!'όπου ήταν το 'Worst of G.D.F.' αλλά με ολόκληρη την δουλειά της μπάντας με επιπλέον κομμάτια και ιστορία,στίχους κ.τ.λ.Φέτος εγώ(Filipe) και ο Ze(ο κιθαρίστας μας)αποφασίσαμε να επανασυνδεθούμε ξανά για να κάνουμε μερικά καινούργια τραγούδια (απλώς για διασκέδαση).Γράφουμε κομμάτια για ένα ep απο την Γερμανική Dim Records και γράψαμε και μιά διασκευή στους LEGION 88 για το tribute cd απο την Streetfighting Records.Επίσης μπορεί να βγεί ένα split cd με τους Ρώσους KOLOVRAT για την Γερμανική Backstreetnoise. Γιατί αποφασίσαμε να επανασυνδεθούμε; Γιατί όχι; Αγαπάμε ακόμα την μουσική και έχω αρκετούς καινούργιους στίχους.Βασικά ποτέ δεν σταμάτησα όλα αυτά τα χρόνια να γράφω στίχους.



ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΑΣ ΓΚΡΟΥΠ;

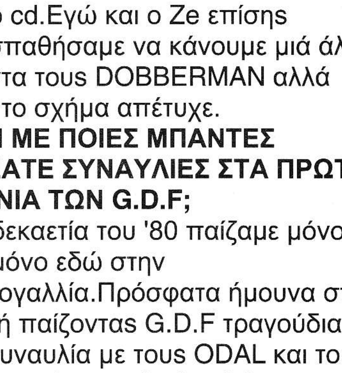
Επιρροές;Δεν ξέρω,νομίζω έχουμε έναν πολύ προσωπικό ήχο,ίσως παλιό oi! και RAC αλλά και κλασσικό heavy metal και hard rock.Αγαπημένες μας μπάντες;Είναι μιά δύσκολη ερώτηση!Ο Ze ακούει μόνο heavy metal μπάντες όπως JUDAS PRIEST, METALLICA, MANOWAR κ.τ.λ. Μερικές απο τις δικές μου αγαπημένες μπάντες είναι οι MIDTOWN BOOTBOYS, BOHSE ONKELZ, SKULLHEAD, COMBAT 84, WHITE NOISE, 4-SKINS, οι παλιές Γαλλικές μπάντες (EVIL SKINS,LEGION 88 κ.λ.π) και τα Ισπανικά RAC συγκροτήματα (DIVISION 250, ESTIRPE IMPERIAL). Επίσης μ'αρέσουν οι AC/DC και οι ROSE TATTOO.Τώρα ακούω πολύ το cd των BAGADOU STOURM...φοβερό!

ΝΟΜΙΖΩ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΛΗ ΠΑΙΖΑΝΕ ΠΡΙΝ ΤΟΥΣ G.D.F ΣΤΟΥΣ LIGA BRANCA ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ MARAVILHAS. ΠΕΣ ΜΟΥ ΓΙ'ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΜΠΑΝΤΕΣ.

Ναί αυτό είναι αλήθεια αλλά αυτά τα συγκροτήματα ήταν περισσότερο ένα όνομα.Οι LIGA BRANCA ποτέ δεν κάνανε κάτι και οι MARAVILHAS DE PORTUGAL γράψανε ένα demo που ήταν αστείο...πραγματικά άσχημο!Η G.D.F ήταν η πρώτη πραγματική μπάντα στη χώρα μας.Άλλα συγκροτήματα που έχουμε συμμετάσχει....εγώ ήμουνα ένα απο τα ιδρυτικά μέλη των LUSITANOI! αλλά έφυγα απο το σχήμα πριν ηχογραφήσουν το πρώτο τους 7' για την Tuono Records.Βασικά έδωσα το όνομα στο συγκρότημα και έγραψα τους περισσότερους στίχους απ'το cd.Εγώ και ο Ze επίσης προσπαθήσαμε να κάνουμε μιά άλλη μπάντα τους DOBBERMAN αλλά αυτό το σχήμα απέτυχε.

ΜΑΖΙ ΜΕ ΠΟΙΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΠΑΙΞΑΤΕ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ G.D.F;

Την δεκαετία του '80 παίζαμε μόνοι μας μόνο εδώ στην Πορτογαλλία.Πρόσφατα ήμουνα στην σκηνή παίζοντας G.D.F τραγούδια σε μιά συναυλία με τους ODAL και τους BATTALION DE CASTIGO απο την



Ισπανία.Επίσης την προηγούμενη χρονιά τραγούδησα κομμάτια μαζί με τους LUSITANOI! και τους INJUSTICE SIDE.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΑΣ ΗΡΩΑΣ;

Έχουμε πολλούς εθνικούς ήρωες αλλά ο πιο σημαντικός και πιο γνωστός σε όλους τους



Πορτογάλλους είναι ο D.Afonso Henrigues.Ο πρώτος βασιλιάς της Πορτογαλλίας που πραγματοποίησε τον πόλεμο αυτονομίας εναντίον της Ισπανίας και πήρε την ανεξαρτησία μας πίσω απ'την Άραβική/Μουσουλμανική εισβολή.Επίσης ο Viriato,αρχηγός των Κελτικής καταγωγής-φυλής, Lusitani που αντιστάθηκαν στις Ρωμαικές λεγεώνες με μεγάλη γενναιότητα αλλά χάσανε λόγω προδοσίας.Ο Lu Roman ιστορικός Estrabao έγραψε:Απο όλες τις φυλές της Iberian Penynsula(Ισπανία) οι Lusitani χωρίς αμφιβολία είναι οι πιο γενναίοι.

ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΩΡΑ; ΗΤΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '80;

Θα μιλήσουμε για το κίνημα εδώ.Τώρα έχουμε πιο πολλούς ανθρώπους στο κίνημα αλλά έχουμε και μερικά ηλίθια παραρτήματα.Για να είμαι συγκεκριμένος,δεν μπορώ να καταλάβω γιατί οι white power skinheads τσακώνονται μεταξύ τους!Το '80 όταν έβλεπες έναν skin στον δρόμο μπορούσες να μιλήσεις μαζί του,ήξερες ότι ήταν αδερφός σου.Τώρα πρέπει να ανυσηχείς(δεν μιλάω προσωπικά αλλά γενικά)αν είναι αναμειγμένος στο B&H ή στους HAMMERSKINS ή οπουδήποτε αλλού.Κάτι άλλο ηλίθιο είναι αυτά τα sharp/red καθάρματα που υπάρχουν. Είναι απλώς λίγοι μαλάκες,ρουφιάνοι της αστυνομίας και φιλονέγροι(nigger-lovers) χωρίς κότσια.

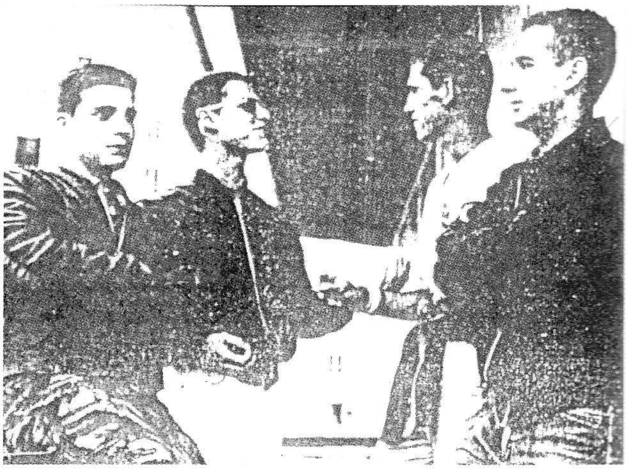
Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ:

IAN STUART:Μία έμπνευση για κάθε περήφανο skin που σέβεται τον εαυτό του.Μεγάλος άντρας που μετέτρεψε τους στίχους του σε δράσεις.Ένας άνθρωπος γεννημένος για αρχηγός και υπερασπιστής της λευκής ενότητας.Απο τότε που έφυγε βλέπεις ότι άρχισαν τα κουτσομπολιά και οι διαμάχες.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:Βασικά οι Ρωμαίοι ήταν αρκετά επηρρεασμένοι απο την Ελληνική κουλτούρα όταν κατακτούσαν τις πιο πολλές ανεξάρτητες χώρες της Ευρώπης.Νομίζω η Ελλάδα είναι η βασική επιρροή της μοντέρνας Ευρωπαικής κουλτούρας. Πραγματικές δουλειές κουλτούρας! Μπορεί οι συνήθειες και οι παραδόσεις να μην είναι απο μόνες τους σημαντικές αλλά δεν συγκρίνονται.Ένα μεγάλο έθνος,αλλά τώρα έχει ξεπέσει λίγο όπως όλες οι νότιες Ευρωπαικές χώρες.Φυσικά και η Πορτογαλλία.

LUSITANOI!:Υπέροχη μπάντα και φίλοι.

ΝΕΟ 'ΑΙΜΑ' ΣΤΗΝ RAC ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ:Πολύ καλές μπάντες.Μου αρέσουν οι: YOUNGLAND, KOLOVRAT, BARKING DOGS, REBEL HELL και άλλα πολλά. Είναι πολύ σημαντικό να έχουμε 'νέο αίμα' στην σκηνή.Αυτό που θέλω είναι η RAC μουσική να μην παρατάει τελείως τον oi! ήχο.Εννοώ ότι μ'αρέσουν αυτά τα metal,folk και hatecore συγκροτήματα αλλά δεν πρέπει να χαρίζουμε το oi! στα κομμούνια.(Σ.Ε.-ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΩΣ!!).



B&H ΚΑΙ HAMMERSKINS:

Υποστηρίζουμε και τους δύο και οποιοδήποτε άλλον wp skin οργανισμό.Θέλουμε να δούμε τους δύο οργανισμούς να συνεργάζονται και όχι να τσακώνονται μεταξύ τους όπως συμβαίνει σε κάποιες χώρες.

ΕΧΕΤΕ ΑΚΟΥΣΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ;

Ναί έχω ακούσει τους BOILING BLOOD,IRON YOUTH και NO SURRENDER (θέλουμε να ακούσουμε περισσότερα).

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ;

Μείνετε πιστοί και κλωτσήστε τα κομμούνια έξω απο την σκηνή μας.WHITE SKINHEADS-UNITE&FIGHT! Γράψτε μας: guardadeferro@hotmail.com Επίσης έχω την ευκαιρία να αναφέρω σε κάθε Έλληνα αδερφό για το νέο skinhead περιοδικό με τετρασέλιδο έγχρωμο εξώφυλλο και cd εδώ στην Πορτογαλλία.Είναι στα Αγγλικά και χρειάζεται όλη την δυνατή βοήθεια για να επιβιώσει.Επικοινωνείστε στο e-mail: nadsat@iol.pt ή apartado 13043-1019-501 LISBOA-PORTUGAL

PAULO R.I.P

Σε ευχαριστώ ήταν ο καλύτερος μου φίλος... σαν αδερφός.

TOP TEN OF B&H HELLAS

1.ZETME 88-'Dresden'
2.HAMMERTOWN-'Lets Get It On'
3.LES VILAINS-'Belgigue Hooligans'
4.MARAUDER-'The Return Of The Warrior'
5.RIOT-'Pitbull Attack'
6.WEISSEN WÖLFE-'Wikinger'
7.THE LAST RESORT-'Stormtrooper In Stapress'
8.BOILING BLOOD-'Fatherland'
9.CELTIC WARRIOR-'White Eagles Of Snowdon'
10.INTIMIDATION ONE-'Enkel'

UNDERGROUND 88

Τα εθνικιστικά/εθνικοσοσιαλιστικά μουσικά γκρούπ απο την δεκαετία του '80 μέχρι σήμερα δεν είναι μόνο τα γνωστά και αυτά με κάποιες κυκλοφορίες. Υπάρχουν ακόμα πιο πολλά 'θαμένα' λευκά και περήφανα συγκροτήματα και αυτό που προσπαθεί να κάνει το παρών άρθρο,είναι να γνωστοποιήσει στους αναγνώστες του B&H πολλά τέτοια underground συγκροτήματα της W.P. σκηνής. Επίσης σχεδόν όλες οι παρακάτω κυκλοφορίες είναι σπάνιες και δυσεύρετες.

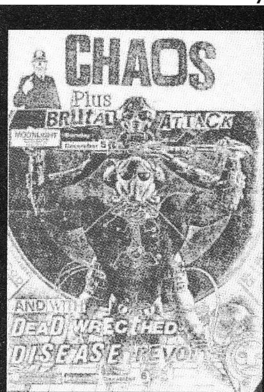
Οι περισσότερες απο αυτές τις μπάντες είναι Αγγλικές,οπότε ξεκινάμε με τους PRIME SUSPECTS όπου πρωτοεμφανίστηκαν το 1986 στο μεγάλο R.A.C φεστιβάλ του WHITE NOISE, στο Suffolk, μαζί με


BRITISH STANDARD

τους:BRITISH STANDARD,SUDDEN IMPACT,SKULLHEAD,BRUTAL ATTACK και SKREWDRIVER. Δυστυχώς εκτός απο την παρακάτω φωτογραφία,το μόνο που γνωρίζουμε είναι ότι θα κυκλοφορούσαν ένα ολοκληρωμένο lp. το 1987, αλλά κάτι πήγε στραβά και αυτό δεν πραγματοποιήθηκε!Πολλά τέτοια group το '80 είχε και το Ulster όπως τους:OFFENSIVE WEAPON με σύνολο 16 ακυκλοφόρητα demo κομμάτια και αρκετά live όπως μαζί με



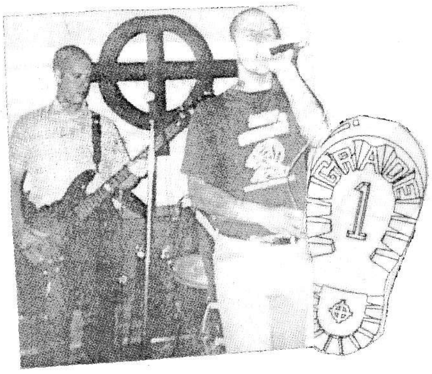
τους BRUTAL ATTACK (οι οποίοι είχαν ξεκινήσει με το ίδιο όνομα σαν ένα punk γκρούπ το '80 και είχαν δώσει συναυλίες με μπάντες όπως ADICTS, VICE SQUAD, BLITZ, U.K.SUBS!!) τους SELF DEFENCE, EVICTED (χωρίς επίσιμες κυκλοφορίες)και SOCIETY'S REJECTS με συμμετοχή στην συλλογή 'THIS IS OI!' και 8 ηχογραφημένα τραγούδια όπως τα 'IT'S YOUR LIFE' και 'POLITICIANS' τα οποία κυκλοφόρησαν μετά απο χρόνια σε split με άλλη μπάντα και τίτλο 'SKINS&PUNKS'.Απ'την Ουαλία ήταν και οι DISORDERLY BEHAVIOUR στους οποίους τραγουδούσε ο Paul Harbinson(skinhead απ'τα 9 του χρόνια!)παραμένοντας πιστός στο κίνημα για πάρα πολλά χρόνια και δρώντας μέσω του Αγγλικού παραρτήματος των HAMMERSKINS. Μάλιστα μετά την διάλυση των D.B. δημιούργησε το '86 και για μικρό χρονικό διάστημα ένα άλλο γκρούπ,τους VALHALLA.Το 1998 όμως και 31 χρονών θα σκοτωθεί!-R.I.P.'Όλες οι παραπάνω μπάντες ήταν μέλη του NATIONAL FRONT.Ξανά στο Λονδίνο με τους RAZOR SHARP με ακραία τραγούδια όπως 'WHITE REVOLUTION' και 'REPATRIATION' καθώς και τους φοβερούς FATAL BLOW με μοναδικά κομμάτια στην επιφάνεια τα 'TAKE IT BACK' και 'VALIANT WARRIORS'!Ακόμα και οι γνωστοί OVALTINEES είχανε ένα demo το 1982,πρίν την κυκλοφορία του επτάιντσου, με τα τραγούδια:'WONDERFUL WORLD','KICKED TO SHIT','JACK JONES','GINGER TOPPER','FRENCHY' καθώς και συμετοχή στην underground punk συλλογή RAW WAR με το αντικομμουνιστικό τραγούδι 'RUSSIAN STOMP'!Μάλιστα η Panzerfaust records τα κυκλοφόρησε φέτος σε cd υπό τον τίτλο 'RACE&NATION'.Οι LAST ORDERS με δύο demo τραγούδια το 1985('JUST ANOTHER SOLDIER' και 'I.R.A'),ενώ οι ABOVE THE RUINS(συμμετοχή στην συλλογή NO SURRENDER) με τον dark wave ήχο τους,κυκλοφορούνε το μοναδικό τους mini-lp με τον τίτλο 'SONGS OF THE WOLF'. Οι PRIDE OF LIONS όπου είχανε εμφανιστεί ζωντανά σε συναυλία το 1985 στο BOURNMOUTH μαζί με BRUTAL ATTACK,VICIOUS RUMOURS και THE DIE HARDS.Μετά την συναυλία μάλιστα συνέβησαν και φοβερές φασαρίες που βρήκαν αντιμέτωπους skinheads με Ασιάτες πέρνοντας μέρος στο ξύλο μέχρι και τα μέλη των συγκροτημάτων!!Οι Σκωτσέζοι NEW DAWN με ένα demo και εδώ σίγουρα πρέπει να αναφερθούμε στους συμπατριώτες τους, BRITISH STANDARD αφού αν και συγκρότημα απ'το '82,βγήκανε απ΄το 'περιθώριο' μόλις το '98 με την κυκλοφορία του split cd μαζί με τους CELTIC WARRIOR! Οι B.S. λοιπόν είχανε



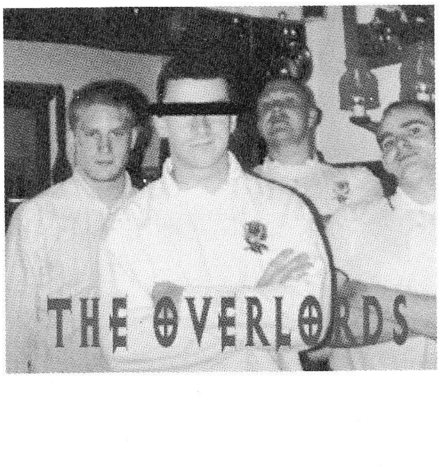
Punk περιοδικό της εποχής με συνέντευξη BRUTAL ATTACK.

άπειρες αλλαγές στην συνθεσή τους και η ιστορία τους έχει ως εξής. Δημιουργούνται το '82 στην Glasgow με πρώτα μέλη τους:Jim Boland-τύμπανα,Sim-μπάσο και Dods-κιθάρα.Το '86 έρχεται η Lorraine στα φωνητικά και στην κιθάρα ένας punk, ο Cazy έτσι γράφουνε τα τραγούδια 'WORKING CLASS HERO','THE ENEMY','SKINHEAD HEADLINES','BOMB SCARE','SMASH THE REDS' και 'UP FOR SALE'.Έπειτα το line-up αλλάζει στα φωνητικά με τον Midi και στην

κιθάρα με τον John και ακολουθεί η συμμετοχή στην συλλογή LAST CHANCE με τα τραγούδια 'VIOLENCE,RAPE&MURDER' και 'NEW EUROPE'.Το '99 επίσης,θα έρθει για λίγο στην φωνή ο Barrel και φτάνουμε στο προαναφερθέν split cd με 5 τραγούδια και κάτω απο την σύνθεση:J.C.-φωνή,Sim-μπάσο,Big g-τύμπανα και ο Nigel-κιθάρα απο τους NO REMORSE, ο οποίος κι αυτός



είχε ξεκινήσει με μια underground μπάντα στην Αυστραλία,τους ORDER OF THE BOOT το '87. Τέλος,αυτή την στιγμή μέλος τους(ο τελευταίος τραγουδιστής) παίζει στους NEMESIS.Οι THE TEMPESTS μια άλλη μπάντα που είχε εμφανιστεί ζωντανά με τους SKULLHEAD και τους SKREWDRIVER το '87 και οι πληροφορίες λένε για Punk/New Romantic ήχο!Ακόμα μαθαίνουμε για ογδοντόβιους WARLORD που έπαιζε ο Paul Swain(CHAOS/4SKINS/SKREWDRIVER)!Το '86 θα είναι και η χρονιά που θα κάνουν την εμφανισή τους οι PUBLIC ENEMY με το ep 'HOOLIGANS' περιέχοντας δυο γνωστά κομμάτια(αφού θα υπάρχουν και στο μετέπειτα lp τους'ENGLANDS GLORY') αλλά και τα σπάνια 'SKINHEADS' και 'SOUND OF THE STREET'! Ας προχωρήσουμε τώρα προς τις αρχές του '90 με τους NEW AGE απ'το Norfolk της Αγγλίας με λίγες συναυλίες,τους EXECUTE απ'το Derby με τραγουδιστή τον Chris, εκδότη του πασίγνωστου Skinzine BRITISH OI! και άλλα ονόματα όπως THE BELSON HORRORS,,ATR και GRADE ONE.Να σταθούμε στους τελευταίους, μια B&H μπάντα οι οποίοι είχανε και στην κιθάρα τον Charlie(πριν στους A.M.P),πήρανε μέρος και αυτοί στην LAST CHANCE με δύο κομμάτια και κυκλοφορούνε ύστερα το single 'HAIL THE NEW LAND' με τέσσερα OI! τραγούδια. Ακόμα οι SKINFUL απ'το Oxford,οι LONDON'S CALLING απ'την πρωτεύουσα,οι VIOLENT απ' το Midlands(με μέλη απο τους CHINGFORD ATTACK),οι CONQUEST απ'το Coventry και τέλος οι OVERLORDS με τα τραγούδια 'BRITISH HERITAGE' και 'OUR THRUIMPANT DAY' σε συλλογή του Αγγλικού B&H.Ένα Αγγλικό γκρουπάκι που καταζητείται απ'τον γράφων είναι οι THE ELITE μια απο τις πρώτες εθνικιστικές skinhead/oi! μπάντες,απ΄τους οποίους δύο μέλη παίξανε και στους SKREWDRIVER.Το 'WAR IN BRIXTON'(φανερά επηρρεασμένοι απο τις φυλετικές εξεγέρσεις εκείνης της εποχής σε αυτήν την περιοχή) είναι ένα απο τα τραγούδια τους καθώς μπορείτε να δείτε και απόσπασμα απο συναυλία τους μαζί με τους COMBAT 84 στην βιντεοκασσέτα EUROPEAN SKINHEAD ARMY VOL 1,όπου καταλήγει σε ανελέητο ξύλο μεταξύ ομάδων skins!
Εκτός Αγγλίας τώρα και πηγαίνοντας βόρεια στην Σουηδία, έχουμε τους NO AGONY όπου άρχισαν το '86 και είχαν κυκλοφορήσει ένα ep το'88 και ένα demo με συνθέσεις πιο πολύ στην γλώσσα τους όπως,'VI OR STOLTA','VI HISSOR FANAN' αλλά και Αγγλόφωνα κομμάτια όπως το 'NEVER TRUST A FRIEND'.Τους RIOT FIRM('86) με τραγούδια όπως 'BOVVER BOOTS' και 'KILL THE BILL',καθώς και τους HOOLIGAN την ίδια χρονιά,με μια demo tape:'FREE THE WHITE WARRIORS','THE NEW BREED','WHITE MANS FIGHT','SKINHEAD','AFGHAN REBELS'.Βασικά οι τελευταίοι είναι οι μετέπειτα γνωστοί VIT AGGRESSION.Ακόμα απο την Ολλανδία έχουμε το '87 τους ARNHEIMS GLORY,με τίτλο τραγουδιού 'JOIN OUR FIGHT-JOIN THE JFN' και μάλλον πρόκειται για το πρώτο W.P. συγκρότημα της χώρας!Στην Ισπανία τα N/S συγκροτήματα θα αρχίσουν να ξεπετάγονται νωρίς όπως στην



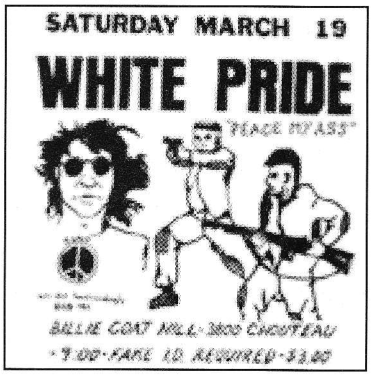
Αγγλία(αρχές '80) με τους GENERACION VIOLENTA,NUEVA ESTIRPE,V COLUMNA,OLOR INSOPORTABLE,FUERZA JOVEN,τους Nazi Punks SEGURIDAD SOCIAL,τους LOS NIKIS οι οποίοι ήταν ας πούμε οι εθνικιστές RAMONES αφού παίζανε pop-punk με εθνικιστικούς στίχους και το 1985 οι CONEMRAD,η πρώτη εθνικοσοσιαλιστική skinhead μπάντα της Ισπανίας, απ'τα Κανάρια νησιά όπου κυκλοφορήσανε το demo 'CANARY ISLAND'85' και το 1987 το ολοκληρωμένο άλμπουμ 'ASPHALT SOLDIERS' με 10 ρατσιστικά oi! κομμάτια. Ενώ στην Γαλλία το '84 εμφανίζονται οι ALTO PALO γράφοντας μονάχα ένα demo με 10 κομμάτια και οι NOUVELLE



PRIME SUSPECTS

CRIOSADE με το σινγκλάκι 'TU AIMERAS',οι MACHTOC με το ολοκληρωμένο 'PREMIERE FOIE',οι ULTIME ASSAUT με το 'DELIVERANCE'.Οι τρείς τελευταίες κυκλοφορίες γίνανε απ΄την REBELLES EUROPEANS στα μέσα του '80. Πηγαίνοντας ανατολικά,στην Ουκρανία, βλέπουμε ακόμα μια Nazi Punk μπάντα τους T.N.T με συμμετοχή στην συλλογή 'CHAOS IN EUROPE', ενώ στην Ουγγαρία πιο πολλές εμφανίσεις: AMF, STRATEGIA, HUNNIA, MOSOI!, GROUP88, UT ES CELL, ORJARAT, VERSZERZODES, HYDE PARK και A.C.A.B. Συνεχίζουμε με Πολωνία και τους GRUNWALD το '90 αλλά πιο πριν το '86 θα δημιουργηθούν οι BARANKI BOZE με μια κασσέτα 10 χρόνια αργότερα,περιέχοντας ότι είχανε γράψει (σύνολο 13 κομμάτια). Είχαμε αναφερθεί και σε προηγούμενο τεύχος μας στους QUICK&THE DEAD (Αυστραλία) απ΄τους οποίους προήλθαν οι φοβεροί WHITE NOISE. Μάθαμε λοιπόν περισσότερες πληροφορίες

αλλά και ακούσαμε τραγούδι τους!Είχαν κυκλοφορήσει μόνοι τους τον Μάιο του 1981 ένα ep με τίτλο 'ANOTHER VIOLENT NIGHT' με 5 oi!/punk τραγούδια('CHILD MOLESTER'/'LOVE TRIANGLES'/'PYRAMID PARTY'/'NOTHING FOR YOU'/'FRONTAL LABOTOMY'),καθώς πολύ πιο μετά και αφού δεν υπήρχε πλέον το γκρούπ,στην συλλογή 'OI! RARE&EXOTICA' με συγκροτήματα απ' όλο τον κόσμο,θα μπεί το κομμάτι τους 'PYRAMID PARTY'.Στην συγκεκριμένη συλλογή συμμετείχαν και οι Έλληνες BIRTHWARD '82 με το τραγούδι 'MODERN TROUBLE'!Κάποια τραγούδια τους επίσης θα πάρουν μέρος και στην εθνικιστική συλλογή DEBOUT VOL.6.Ενώ το 1983 στην Αμερική θα κάνουν την εμφανισή τους οι WHITE PRIDE με το ομώνυμο ep.(5 κομμάτια που υπάρχουν και στο lp. τους)σε μόλις 500 κόπιες και ένα πετυχημένο αντιχίπικο σκίτσο για εξώφυλλο! Πραγματικά οι WHITE PRIDE ήταν και παραμένουν ένα φαινόμενο στην μουσική σκηνή μας για πολλούς λόγους.Ήταν το πρώτο κάργα ρατσιστικό συγκρότημα της Αμερικής και 99% αποτελούμενο απο punks!Δεν υπάρχει κάποια σχετική φωτογραφία του συγκροτήματος αλλά κάτι το μουσικό τους στυλ,κάτι τα εξώφυλλα μάλλον πρέπει να είναι η πρώτη Nazi Punk μπάντα!Να τονίσουμε ότι δίνανε και συναυλίες με γκρούπ της εποχής που δεν είχαν καμμία σχέση με πολιτική,όπως με τους CIRCLE JERKS!Τέλος ο Mike Doskocil που φαίνετε ως ο ντράμερ των W.P.έπαιξε μετά στους DRUNKS WITH GUNS και στους BULLETS FOR PUSSY και ένα άλλο μέλος τους ο Tim στους ULTRAMAN.Τέλος το 1992 κυκλοφόρησε σε bootleg ένα split cd με κάποια απο τα τραγούδια τους μαζί με demo τραγούδια των AGNOSTIC FRONT και αυτό σίγουρα έδωσε εκείνη την εποχή κακό όνομα στους τελευταίους! Η Γερμανία με πάρα πολλά underground group,όπως τους V.D.G ('88) με συμετοχή σε πολλά live,μαζί με τους KAHLKOPF και τους A.E.G με το mini- lp 'HALTE DURCH'. Οι ANSGARD απο την Αυστρία με μια demo κασσέτα(6 τραγούδια στη γλώσσσα τους)το 1997,καθώς το Βέλγιο θα έχει τους FIGHT ACTION με το ομώνυμο ep και τα κομμάτια:'DIVISION DE PESPOIR', 'SKINHEAD', 'JUSTICE', 'PORQUOI'. Οι σημερινοί συμπατριώτες τους LES VILAINS στο ep τους 'TRU DU CULL' τους τιμάνε,αφού το ομώνυμο τραγούδι είναι μια διασκευή σε κομμάτι τους! Η Ιταλία με τους COPRIFUOCO (πιο πρόσφατα) με τον J.C. απο τους NO REMORSE και CHINGFORD ATTACK στα τύμπανα και ένα demo.Τους BULLDOG SKIN και τους POWER SKINS με το ep 'MITTEL EUROPA' το '89 και το ολοκληρωμένο lp. 'ITALIAN SKINHEADS'. Τους PLASTIC SURGERY που κυκλοφορήσανε μόνοι τους το '86 το ep 'RIVOLTA EUROPA' με τα τραγούδια 'ANCHE DOMANI', 'SIAMO NOI' και 'RIVOLTA' καθώς και τους VERDE BIANCO ROSSE με το 'BIONDA ROSSA E NERRA' το '91.Οι HOPE&GLORY με το 'SENZA PATRIA'ep. το 1985 και τέλος οι LONDINIUM SPQR όπου παίζουν ακόμα,είχανε τα singles, 'SERVIGIO DI STATO' και 'TEMPO DI LOTTARE' τις χρονιές '94 και '98 αντίστοιχα.Η Χιλή με τους ROKANOI! το '90 και φυσικά στην χώρα μας υπήρχαν το '82 οι SKINHEAD WARRIOR απ'την Κοζάνη,δηλαδή η πρώτη W.P. μπάντα της πατρίδας μας!Τελειώντοντας αυτή την αναφορά στα 'περιθωριακά' συγκροτήματα σας κάνουμε μιά ερώτηση.Αλήθεια,εσείς μήπως ξέρετε ποιό είναι πραγματικά το πρώτο WHITE POWER group σε ολόκληρο τον κόσμο;Το σίγουρο πάντως είναι ότι το 1977 οι THE CORPSE GRINDERS,ένα Αμερικάνικο συγκρότημα απο μέλος των γνωστών Punk Rockers NEW YORK DOLLS,κυκλοφόρησε ένα single με τίτλο 'RITES 4 WHITES' αλλά στιχουργικά δεν γνωρίζουμε αν είχαν σχέση!





Φυλετικές εξεγέρσεις, Αγγλία 1981

ΛΑΤΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΛΙΟΜΟΔΙΤΙΚΟ OI!/R.A.C ΚΑΙ ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΣ ΣΕΒΑΣΜΟ ΣΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ, ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΟΤΙ ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΔΥΟ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΩΝ ΤΕΤΟΙΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΓΚΡΟΥΠ ΘΑ ΗΤΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ.ΟΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΠΑΜΠΑΛΑΙΩΝ PETER&THE WOLF ΚΑΙ LONDON BRANCH ΠΑΡΜΕΝΕΣ ΑΠ'ΤΟ 18 ΚΑΙ 20 ΤΕΥΧΟΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ B&H. ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΟΤΑΝ ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΤΗΝ ΦΑΣΗ ΑΥΤΗ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΙΣ ΙΔΕΕΣ ΤΟΥΣ!

BLOOD HONOUR
PETER AND THE WOLF

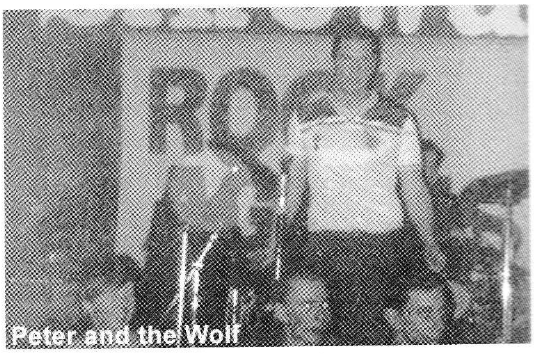
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΔΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΚΡΟΥΠ;
Οι Peter and the Wolf δημιουργήθηκαν στο Kent το 1980.Η μπάντα συνέχισε για 2 χρόνια παίζοντας και κάποιες καλές συναυλίες. Εγώ αντικατέστησα τον πρώτο τραγουδιστή, Peter, το '82, όταν είχα συναντηθεί με το συγκρότημα σε μια απ'τις πρώτες συναυλίες του και με ρώτησαν αν ενδιαφέρομαι.Ήταν πολύ καλοί μουσικοί ιδιαίτερα ο κιθαρίστας!Στην πρώτη πρόβα που κάναμε μαζί επέλεξα να τραγουδήσω το 'BAD MAN' των COCKNEY REJECTS μιας και ήξερα τους στίχους και επειδή ήμουν πραγματικά εντυπωσιασμένος με το στυλ των REJECTS.Τις πρώτες μέρες είχαν παίξει σε 2 συναυλίες στο κήπο κάποιου(!)καθώς και ήταν support σε live με τους OVALTINEES στο Gravesend.Οι συναυλίες στους κήπους είχανε εκπλήξεις με τις ζυθοποιημένες μπύρες του σπιτιού....πολύ δυνατές!Η πρώτη μου εμφάνιση ζωντανά ήταν στο Stratford σε R.A.C συναυλία μαζί με τους OVALTINEES και τους SKREWDRIVER το '82,σύμφωνα με το BULLDOG,το περιοδικό της νεολαίας του NF, παρών στο live ήταν 500 περίπου άτομα και όλα ήταν τέλεια! Προβάραμε αρκετά για μια ολόκληρη εβδομάδα,με άλλα δυο μέλη και εμένα να γράφουμε τα τραγούδια.Επίσης είχαμε ένα υπέροχο και πιστό κοινό που μας ακολουθούσε,υπό την ονομασία WOLFPACK!Ερχόντουσαν σε όλες τις συναυλίες μας και μας ακούγανε όταν παίζαμε.Παίξαμε δυο φορές στο Gillingham μαζί με τους OVALTINEES πάλι, καθώς και στο Skunx κλαμπ μαζί με τους LONDON BRANCH και τους VICIOUS RUMOURS.Στο Skunx μάλιστα, μας ξεχάσανε για το sound check.Όταν ήρθε η σειρά μας είχαμε χρόνο μόνο για ένα μικρό σετ, όταν ήμασταν πάνω στην σκηνή όμως είπαμε ότι τώρα έχουμε αρκετό χρόνο!Όλα πήγανε στραβά και ο 'αρχηγός' του κοινού μας είπε ότι εντάξει μπορούμε να τελειώσουμε,πράγμα που κάναμε! Παίξαμε πιο πολύ μαζί με τους OVALTINEES στο Bexley αλλά τα πράγματα άρχισαν να χαλάνε.Κάναμε τόσες πολλές πρόβες και όπως και οι REJECTS,έτσι και ο κιθαρίστας μας άρχισε να επηρεάζεται απο την πιο σκληρή μουσική.Σε μια OVALTINEES συναυλία στο Glunzee Fort/Gillingham το΄84 τσακώθηκα με τον κιθαρίστα κι αυτός δεν έλεγε να καταλάβει, έτσι του είπα να πάει να γαμηθεί! Παραμένω όπως ήμουνα και με ήθος αλλά δεν έχω δει κανέναν απ΄τους υπόλοιπους απο τότε.

ΠΕΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ CD.
Όλα αυτά τα τραγούδια είναι βασικά ηχογραφημένα ζωντανά σε μια κουζίνα!!Το 'RAPED' αναφέρεται σε ένα 6χρονο κοριτσάκι που βιάστηκε απο έναν Ασιάτη στο YORKSHIRE και οι ποινή του ήταν μόνο 25 μέρες φυλακή!Το μόνο που μπορείς να πεις είναι ΚΡΕΜΑΣΤΕ ΤΟΥΣ ΔΙΚΑΣΤΕΣ!!Το 'LIVINGSTONE' είναι για τον κόκκινο Ken όταν ήταν αρχηγός του GLC,το 'ANTISOCIAL' είναι για τους αναρχικούς punks και τα συγκροτήματα τους όπως οι CRASS και οι CONFLICT και για το πόσο βρωμιάρηδες είναι.Το 'NO-ONE' είναι για τον ηλίθιο αρθρογράφο της sun Gary Bushell όπου είχε γράψει: 'οι WOLF είναι μια κόκκινη μπάντα?'Ποτέ μην πιστεύεται ότι γράφουνε η εφημερίδες.

ΠΟΙΕΣ R.A.C/B&H ΜΠΑΝΤΕΣ ΣΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ ΚΑΙ ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΓΕΝΙΚΑ;
Αυτές τις μέρες δεν βλέπω και πάρα πολλές μπάντες αλλά βλέπω σίγουρα επαγγελματισμό και καλύτερο ήχο.Η μουσική μπορεί να είναι σκληρότερη αλλά αν το μύνημα φτάνει μακριά τότε και μόνο αυτό φτάνει.Τώρα μου αρέσουν πολύ οι LEGION OF ST. GEORGE και μια μπάντα απ'το παρελθόν οι SKULLHEAD.Το B&H περιοδικό πάει απ'το καλό στο καλύτερο με κάθε τεύχος(αυτό πιστεύω να μου δώσει 10/10 στην δισκοκριτική..χα! χα!) και οι ικανοποίηση έρχεται επί τόπου.Μου φαίνεται ότι μπορώ να γίνω 'υπηρέτης' σε κάποιο παράρτημα σας!χα!χα!

ΤΙ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ;
Είναι πολύ δύσκολο για κάποιον να είναι σήμερα εθνικιστής αλλά είμαι χαρούμενος όταν βλέπω συναγωνιστές να είναι ενωμένοι.Στην σημερινή πολιτική κατάσταση είναι δύσκολο να είσαι τόσο δραστήριος ανάμεσα στον Joe Public(Σ.Ε.-πολιτικά ορθός πολίτης),ιδιαίτερα στα μικρά προάστεια και στα πρώτα στάδια της εισβολής των ξένων,όπου οι άνθρωποι ήταν και συνεχίζουν να είναι απαθείς.

ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΤΗΝ ΜΠΑΝΤΑ ΜΑΖΙ ΠΑΛΙ Η' ΚΑΠΟΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ;
Δεν νομίζω να βρω άλλους τρεις 'ηλίθιους' για να κάνουμε ακόμα ένα μαρτύριο!Σοβαρά το cd είναι απο πρόβες που έχουμε κάνει στην


Peter and the Wolf

κουζίνα της μητέρας του κιθαρίστα με ολοκληρωμένο σετ drums και το κάναμε το'83 γραφοντάς το σε ένα παλιό κασετόφωνο!Ο Pat,ένας απ'τους καλύτερους μου φίλους είχε αυτή την κασσέτα αλλά δεν ήξερα πόσο 'καλή' μπορεί να είναι.Για να την ακούσει κάποιος πρέπει να πιεί 10 μπύρες πριν το βάλει και τότε ο ήχος θα είναι εντάξει!!

ΚΑΤΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ;

Μην ξεχνάτε ποτέ τις 14 λέξεις δεν έχει σημασία όσο άσχημα κι αν πάνε τα πράγματα!Καλή τύχη με το B&H..

London branch

ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΩΝ L.B.

Η μπάντα δημιουργήθηκε το 1980 όταν όλοι πηγαίναμε σε συναυλίες και βλέπαμε συγκροτήματα σαν τους 4-skins μιας και ζούσανε κι αυτοί στο νοτιοανατολικό Λονδίνο μαζί μας.Έπειτα απο πρόβες λίγων μηνών,οι 4-skins μας πήρανε σαν support γκρούπ για αυτούς σε μια συναυλία στο skunx στην περιοχή του Islington.Παίξαμε ένα μικρό σε διάρκεια σετ αλλά τα πήγαμε πολύ καλά,ειδικά με το εθνικιστικό κοινό και βασικά ήταν σε αυτή την συναυλία που γνώρισα τον IAN STUART.Μετά απο την γνωριμία με το κίνημα,αρχίσαμε να παίζουμε ζωντανά μαζί με τους 4-skins,Skrewdriver,Combat 84,Ovaltinees και ένα γκρούπ απ'την παρέα μας απ'το Woolwich τους The Die Hards.Παίζαμε τακτικά στο 100 club με τους Ovaltinees αλλά με την φυσικότητα για εμάς, των στίχων και τα αρκετά επεισόδεια που γινόντουσαν σε ολόκληρη την Αγγλία *(εξεγέρσεις των Southall, Toxteth, Brixton κ.α.)* άρχισε και οι λασπολογία απ'τον μουσικό τύπο,για εμάς και όλες τις άλλες μπάντες.Ήμασταν πλέον στην μαύρη λίστα αλλά αν το σκεφτείς, έχουν περάσει δυο δεκαετίες και η φωνή μας ακόμα ακούγεται!!

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΔΙΑΛΥΣΑΤΕ ΟΜΩΣ;

Όπως είπα ήμασταν στην μαύρη λίστα του μουσικού τύπου και οι συναυλίες συνεχώς διαλυόντουσαν απο την αστυνομία και μας συλαμβάνανε σε τακτική βάση.Στο τέλος ήταν τόσο πολύ κουραστικό όπου το διαλύσαμε.

ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ;

Με την συνεχή είσοδο μεταναστών και την πολιτική των 'δημοκρατικών' προσφέροντας όλα τα αγαθά στους πλούσιους,ο απλός άνθρωπος πρέπει να αρχίσει να λαμβάνει το μύνημα επιτέλους, γιατί σε λίγες δεκαετίες θα είναι πολύ αργά!

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ CD;

Όλα τα τραγούδια είναι παρμένα απο το demo μας,ηχογραφημένα το 1983 και μάλιστα το κομμάτι 'BULLDOG BREED' θα κυκλοφορούσε επίσημα απο την White Noise αλλά η συμφωνία ακυρώθηκε. 'DEATH PENALTY':Ένα τραγούδι που αποκαλύπτει τη γνώμη μας και τις προθέσεις μας απέναντι στους βιαστές,τους παιδεραστές,τους τρομοκράτες και οποιοδήποτε άλλο κάθαρμα που πρέπει να εκτελεστεί για τα εγκλήματα του.Στην λίστα για την καταδίκη έχουν θέση και και τα καθάρματα του IRA,είναι κάτι που το πιστεύουμε ακόμα φανατικά! 'WHAT OF OUR EMPIRE?':Ένα κομμάτι που αντανακλά τον θάνατο της κάποτε μεγάλης αυτοκρατορίας μας και την σημερινή καντάντια της πολιτικής της χώρας.' BULLDOG BREED:'Αυτό το κομμάτι αποδυκνειεί ότι είναι το πιο γνωστό τραγούδι μας.Η έκδοση στην κασσέτα δεν είναι και η καλύτερη αλλά παραμένει μια μεγάλη ευχαρίστηση.'STRONGER DEFENCE':Αυτό το τραγούδι είναι μια απάντηση στο CND(Σ.Ε.- χίπικη οργάνωση κατά των πυρινικών), σε αυτήν την σπείρα με τις εκδηλώσεις τους συνέχεια για αφοπλισμό. 'MARTIAL LAW':Αυτό το κομμάτι γράφτηκε τον καιρό των εξεγέρσεων την εποχή του '82.

ΤΙΠΟΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ;

Παραμένουμε στην πορεία μας ψάχνοντας για κάποια κασσέτα όπου να έχει πιο πολλές απ'τις συνθέσεις μας,γύρω στα 15 τραγούδια.Εκτός απο αυτό, δεν έχουμε κάποια σχέδια για να γράψουμε καινούργιο υλικό.

ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ;

Όσο είχαμε την μπάντα,γνωρίσαμε έναν μεγάλο αριθμό ανθρώπων και περάσαμε ωραίες στιγμές στις συναυλίες.Τα πιστεύω μας δεν έχουν αλλάξει καθόλου και εύχομαι τα τραγούδια στο cd να το αποδυκνείουν.Ευχαριστούμε θερμά τους:Sid,Ian Stuart R.I.P,Dave,Toby σε αυτούς που ερχόντουσαν στις συναυλίες καθώς και στον John που έκανε το cd κατάλληλο.

'ΑΝ ΠΟΤΕ ΣΚΕΦΤΕΙΣ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙΣ ΤΙΣ ΑΡΒΥΛΕΣ,ΑΝ ΠΟΤΕ ΑΦΗΣΕΙΣ ΤΟ ΜΑΛΙ ΣΟΥ ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΣΕΙ......ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΘΑ ΕΧΕΙΣ SKINHEAD ΑΙΜΑ!' Cheers Liam Walsh (LONDON BRANCH).



ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ RAC FESTIVAL ΣΤΟ SUFFOLK ΤΟ 1984! (ΠΑΡΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ FANZINE ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ 'CHARGESHEET')

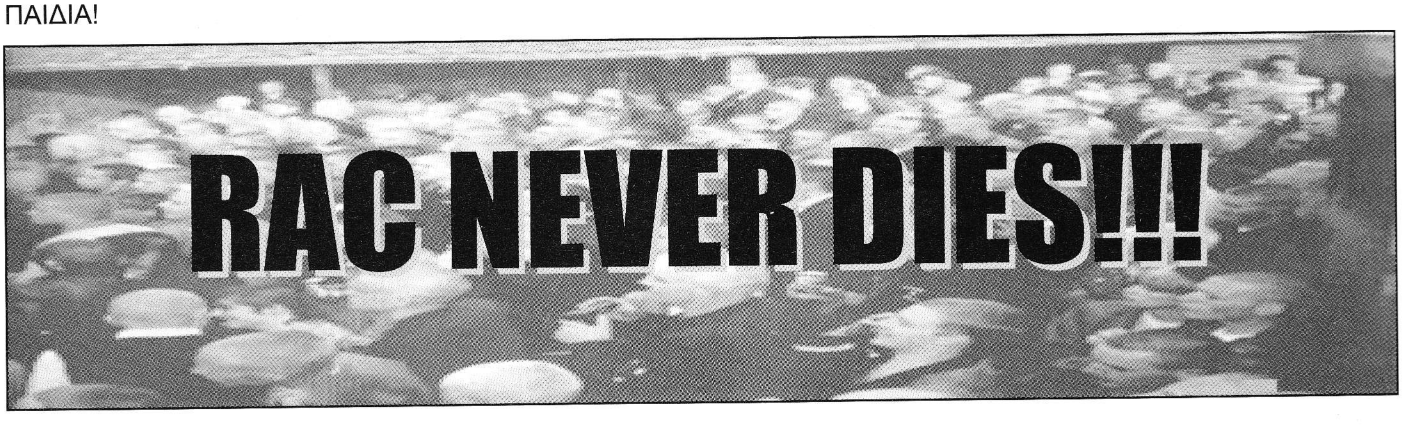
The show must go on... Αυτή η πολύ γνωστή έκφραση ισχύει και με το παραπάνω για τους SKREWDRIVER και για την αντι-αριστερή τους στάση. Γιατί παρά τις αναβολές του φεστιβάλ στις αρχές του χρόνου, (λόγω μερικών γελοίων λόγων που δόθηκαν από την διοίκηση του τοπικού συμβουλίου και απο την αστυνομία) οι SKREWDRIVER απλά συνέχισαν την προσπάθειά τους βρίσκοντας άλλο μέρος και ξανά-προγραμματίζοντας την ημερομηνία, ήρθαν “Back with a Bang”!

Σάββατο 29 Σεπτεμβρίου. Έφτασα στο σημείο συνάντησης, σε ένα σπίτι φίλων απέναντι από τον σταθμό του Euston γύρω στις εννιά παρά εικοσιπέντε. Ήδη υπήρχαν στην περιοχή γύρω στους εκατό skinheads. Όσο πλησίαζε εννιά η ώρα, οι γραμμές πλήθυναν.Πάνω από διακόσια άτομα! Αυτός ο αριθμός δεν πέρασε απαρατήρητος από την αστυνομία αφού περνούσαν συνεχώς ουρές από κλούβες και περιπολικά, κρατώντας μια σεβαστή απόσταση. Μπορούσα να δω ότι τους «έτρωγε» να δημιουργήσουν πρόβλημα και για μια στιγμή φανταζόμουν το δικαστήριο γεμάτο από διακόσιους χασομέρηδες να κατηγορούνται για τις προθέσεις τους. Η διακριτικότητα όμως νίκησε και η αστυνομία δεν προσπάθησε να μας πιέσει, απλά παρακολουθούσε τις κινήσεις μας. Αν και η αστυνομία ήταν ακριβής σαν ρολόι, τα πούλμαν έφτασαν στις εννιά και τέταρτο. Για να μπεις στα πούλμαν έδειχνες το εισιτήριο της συναυλίας και έδινες άλλες πέντε λίρες για την επιστροφή. Ήταν ένα μεγάλο ταξίδι μέχρι το Suffolk, με πολλές στάσεις για....ξέρετε τι! Για τα επόμενα δέκα μίλια φαινόταν ότι είχαμε χαθεί, αφού μερικοί επαρχιακοί δρόμοι που έπαιρναν τα πούλμαν μας φαινόταν γνωστοί. Ή όλοι οι δρόμοι φαίνονται ίδιοι ή εμείς κάναμε κύκλους. Αφού τα πράγματα έδειχναν ότι είχαμε χαθεί ξαφνικά φάνηκε η φάρμα στα αριστερά χωρίς καμιά προειδοποίηση. Ήταν ένα καλό μέρος για συναυλία τέτοιου είδους αφού βρισκόταν στην μέση του πουθενά. Δεν υπήρχε περίπτωση να γίνει παρέμβαση των αρχών.

Μέσα σε δέκα λεπτά περίπου αφού φτάσαμε, ανέβηκε το πρώτο συγκρότημα,οι PUBLIC ENEMY αλλά φαίνεται ότι χρησιμοποιούσαν μια drum machine. Είχαν έναν καλό, βαρύ και ασυνήθιστο ήχο. Η σκηνή πάνω στην οποία έπαιζαν είχε στηθεί στην πλευρά ενός αχυρώνα. Οι τοίχοι ήταν καλυμμένοι από σημαίες της Μεγάλης Βρετανίας, του NF και από πανώ γραμένο SUFFOLK RAC '84. Πίσω από την σκηνή υπήρχε ένα τεράστιο πανώ που έγραφε SKREWDRIVER. Το δεύτερο συγκρότημα έσπασε τον πάγο όσον αφορά τον χορό αφού μια ανανεωμένη για την περίσταση ομάδα από το Reading άρχισε να χοροπηδάει και να σπρώχνει ο ένας τον άλλο. Πήρα μέρος και εγώ ο ίδιος στον χορό και δεν μπορώ να δώσω μια λεπτομερή περιγραφή του πώς έπαιξε το συγκρότημα. Από την πλευρά όμως κάποιου που ξεθεώθηκε, ήταν ένα καλό, επιθετικό συγκρότημα που έδωσε πολύ ατμόσφαιρα στον χορό! Όσο προχωρούσε το απόγευμα όλο και περισσότεροι έμπαιναν στον χορό. Μόλις εμφανίστηκαν οι INDECENT EXPOSURE η ατμόσφαιρα ηλεκτρίστηκε. Μαζί με τα δικά τους κομμάτια έπαιξαν και διασκευές του "45 Revolutions" (Blitz), "King of the Jungle" (Last Resort) και το "Chaos" (4 Skins). Αυτό έγινε αποδεκτό από τον κόσμο μπαίνοντας όλοι μαζί στην 'δράση' και με το "Chaos" όταν ο τραγουδιστής έδινε το μικρόφωνο στο κοινό! Με το «Λευκοί Ενωθείτε!», ήρθε ένας καταιγισμός από «Sieg Heil!"!

Γύρω στις πεντέμισι ανέβηκαν στην σκηνή οι BRUTAL ATTACK και ο κόσμος τους υποδέχθηκε με τέτοιο τρόπο που έφερνε αναμνήσεις από τον πατριωτικό παλμό της περιόδου του Μόσλευ. Κατά την διάρκεια της εμφάνισής τους, ο Κέν πήρε μια σημαία της Μεγάλης Βρετανίας πάνω σε ένα κοντάρι και με το ένα πόδι στο μόνιτορ, κοιτούσε τον κόσμο σαν να είχε βγει από τον γνωστό πίνακα που απεικονίζει μια μάχη.Ο σημαιοφόρος,έχοντας το πόδι του πάνω στο πτώμα ενός εχθρού και κραδαίνει την σημαία θριαμβευτικά προς τις γραμμές του αντιπάλου!Κάτι τέτοιο θύμιζε. Αυτή η κίνηση έγινε αποδεκτή με ενθουσιασμό από όλους τους παρευρισκόμενους, με τα Sieg Heil να δίνουν και να παίρνουν. Η μάζα των skinheads που χοροπηδούσαν είχε πιάσει μια τεράστια σημαία της Μεγάλης Βρετανίας, η οποία τους σκέπαζε ενώ αυτοί χόρευαν. Ήταν πραγματικά ένα μεγαλειώδες θέαμα!
Αρκετοί είχαν σκαρφαλώσει πάνω στη στέγη και είχαν κρεμάσει σημαίες της Μεγάλης Βρετανίας και αντικομμουνιστικά πανώ. Κατέβηκαν όμως αμέσως αφού η στέγη φαινόταν ετοιμόρροπη και είχαν ξεκολήσει αρκετά κεραμίδια. Όταν οι BRUTAL ATTACK κατέβηκαν από τη σκηνή, ανάψαμε μια φωτιά στο χωράφι από τα κουτιά μπύρας.

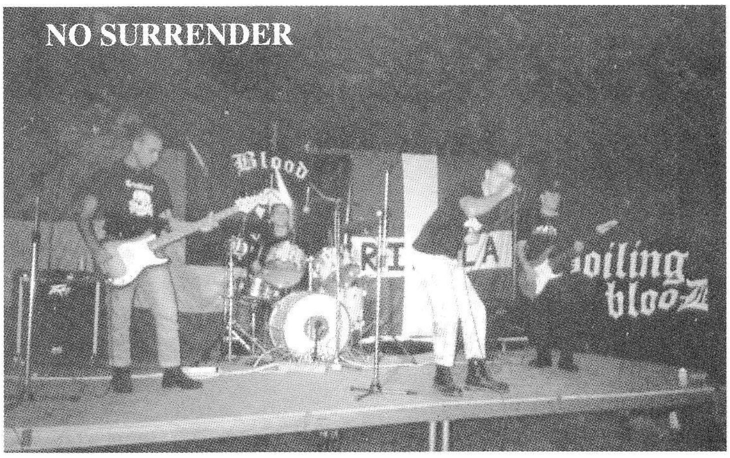
Επειδή το φως έπεφτε με την δύση του ήλιου, συνδέσαμε προβολείς που έπεφταν πάνω στην σκηνή όταν εμφανίστηκαν οι SKREWDRIVER μέσα από πυκνά σύννεφα καπνού που έβγαιναν πίσω από τα ντράμς.'Επιστροφή με Θόρυβο'(Back with a Bang) χωρίς αμφιβολία! Ήταν καλύτεροι από ποτέ! Ότι καλύτερο είχα ακούσει από αυτούς! (συγχαρητήρια στον ηχολήπτη). Εκείνη τη στιγμή η αυλή ήταν ασφυκτικά γεμάτη με μία μάζα από skinheads που χοροπηδούσαν με κομμάτια όπως "Back with a Bang", "White Power", "Smash the IRA". Ο Ίαν παρουσίασε μια ρώσικη σημαία την οποία και έκαψε. Στο "Antisocial", ένα από τα ελάχιστα κομμάτια που επιβίωσαν από τα τέλη της δεκαετίας του '70,είχε δοθεί ένας νέος, πιο κοφτερός και βίαιος ρυθμός. Μετά, μια αμερικάνικη σημαία υψώθηκε πάνω από το μανιασμένο κοινό, η οποία έγινε κομμάτια. Όταν κάλεσαν τους SKREWDRIVER να βγούν και πάλι στην σκηνή, είχαν περάσει ήδη πεντέμισι ώρες και η εκδήλωση είχε φτάσει στο τέλος της. Αφήνοντας τους καταπονημένους skinheads και εθνικιστές να επιστρέψουν σε περιοχές όπως το Μπέρμινγκχαμ, το Ρήντινγκ, το Νόργουιτς, τη Νήσο Γουάιτ, το Γκίλλινγκχαμ, το Λονδίνο και το Έσσεξ. Γενικά ήταν ένα εξαιρετικό απόγευμα για τους πεντακόσιους και πάνω,που εμφανίστηκαν εκεί. Πολύ καλή οργάνωση. ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΠΑΙΔΙΑ!



BLOOD&HONOUR HELLAS GIG 8/8/'03 BRIGADE M (HOLLAND) / BOILING BLOOD (HELLAS) / NO SURRENDER (HELLAS)

Η 8/8 του 2003 θα μείνει ως ιστορική μέρα για την WHITE POWER μουσική σκηνή της χώρας μας! Λίγο πιο έξω απ'τα Τρίκαλα,στην Καλαμπάκα κάτω απ'τα μαγευτικά Μετέωρα,πραγματοποιήθηκε η πρώτη Ελληνική W.P. συναυλία με συμμετοχή μάλιστα ξένου συγκροτήματος.Αυτό έγινε κάτω απ΄την οργάνωση του Ελληνικού Β&Η αλλά με την υπέρτατη βοήθεια Τρικαλινών συναγωνιστών.Ευχαριστούμε τον Μάκη,τον Γρηγόρη και όλα τα παιδιά.

Οι επαφές που είχαμε με το Ολλανδικό συγκρότημα BRIGADE M και η θέληση τους να εμφανιστούνε ζωντανά στη χώρα μας(μας την είχαν εκφράσει στην συνέντευξη που τους είχαμε πάρει πριν καιρό,στο 5ο τεύχος μας) ήταν η αιτία να συμπεριλάβουν και την Ελλάδα στην Ευρωπαική(κυρίως σε χώρες του Ανατολικού μπλοκ)περιοδεία τους.Η μπλούζες μάλιστα που κυκλοφόρησε το συγκρότημα για την συγκεκριμένη περιοδεία,έχει όλες τις σημαίες των χωρών που επισκέφθηκε γύρω απο έναν κέλτικο,αναμεσά τους και την Ελληνική! Φυσικά οι δικές μας μπάντες δεν έλειπαν, έτσι μαζί με τους BOILING BLOOD και την καθαρά Β&Η μπάντα NO SURRENDER,η συναυλία ήταν πλήρες. Απ'το μεσημέρι κι'όλας συναγωνιστές,αφού είχαμε προαναγγείλει το γεγονός (ευχαριστουμε το περιοδικό ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ),άρχισαν να φτάνουν με κάθε τρόπο και μέσον στο ανοικτό συναυλιακό χώρο,σε ένα κάμπινγκ της περιοχής.Στην συνέχεια μάλιστα και για δύο μέρες πραγματοποιήθηκε εθνικιστικό κάμπινγκ.Το απογευματάκι όλος ο κόσμος σχεδόν είχε φτάσει.Εδώ να αναφέρω ότι οι BRIGADE M με τους οποίους συζητήσαμε και για πολλά ενδιαφέροντα θέματα,είχαν φτάσει στην Αθήνα δύο μέρες πριν το live και φιλοξενηθήκανε απο συναγωνιστές.Είμαι σίγουρος ότι με την συμπεριφορά μας προς αυτούς,καταλάβανε για τα καλά τι πάει να πει Ελληνική φιλοξενία!Πίσω στην συναυλία,τα πανό επάνω στην σκηνή είχαν κρεμαστεί: το BLOOD&HONOUR δέσποζε στη μέση του με αριστερά μια μεγάλη Ολλανδική σημαία που είχε φέρει το συγκρότημα και δεξιά μια επίσης μεγάλη Ελληνική σημαία με τον σταυρό και μέσα του γραμένη την λέξη ΤΡΙΚΑΛΑ.Επίσης στα πλάγια ήταν ένα πανό HATEWAVE FESTIVAL και ένα το γνωστό των BOILING BLOOD.Όλα ήταν έτοιμα!Η ανδρεναλίνη ήδη είχε αρχίσει να ανεβαίνει και η αγωνία μας χτύπαγε κόκκινο. Επιτέλους κατά τις 21:00 αρχίζει το live με τους καταιγιστικούς,δικούς μας NO SURRENDER και το ομώνυμο τραγούδι τους ήδη να δωνεί την ατμόσφαιρα.Το σετ και η συνέχεια είναι καταπληκτική,ο ήχος πολύ καλός και η ανταπόκριση απ'το κοινό επίσης,ειδικά στο 'Streetfighter' και στον 'Pappou 88'(διασκευή απο LANDSER)που έγινε ο χαμός.Βέβαια και στα άλλα κομμάτια,αναμεσά τους και δύο καινούργια που δεν υπάρχουν στο demo τους,η ανταπόκριση του κοινού ήταν θερμή.Η σκηνική παρουσία του γκρούπ ήταν άψογη και γενικά ο τραγουδιστής είχε πολύ καλή επαφή με τον κόσμο. Παίξανε σύνολο δέκα τραγούδια και κλείσανε το σετ τους με μια διασκευή στους NO REMORSE και στο 'This Time The World' όπου όλοι καταλαβαίνεται τι έγινε! Ακολούθησε γρήγορα το δεύτερο γκρουπ,οι Θεσσαλονικείς BOILING BLOOD που μόνο απο την Θεσσαλονίκη δεν ήταν!Βασικά θα το χαρακτήριζα σαν το μεγάλο στοίχημα της βραδιάς αφού απ'την original σύνθεση τους ήταν μόνο ο Κώστας ο τραγουδιστής και τα παιδιά που τον πλαισίοναν ήταν τρείς συναγωνιστές(ένας ο ντράμερ των ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ)απο Αθήνα που είχαν κάνει μόνο τρείς πρόβες!Και όμως στην κυριολεξία γάμησαν!Η υπέροχη στιγμή ήρθε όταν ο Κώστας τραγούδισε ένα country κομμάτι του Johny Rebel όπου αφιερώθηκε στον ίδιο.Το σετ τους ήταν πολύ καλό και διασκευάσανε τραγούδια απο SKREWDRIVER, STRIKEFORCE, IRON YOUTH και φυσικά το διαχρονικό εμβατήριο 'ΕΚΕΙ ΨΗΛΑ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ' όπου συγκλόνισε η άμεση ανταπόκριση του κοινού.Βέβαια οι Β.Β.έχουν ήδη πραγματοποιήσει και άλλες συναυλίες εδώ και στο εξωτερικό και έχουν ήδη το κοινό τους.Η κορύφωση της βραδιάς έχει ήδη φτάσει,οι BRIGADE M είναι στη σκηνή!Χαιρετάνε το Ελληνικό κοινό και ξεκινάνε με το φοβερό 'Heilige Oorlog'.Ακολουθούνε έπειτα τα


NO SURRENDER

'Eigen Volk Eerst' και 'Lui,Laf en Lelijk' .Οι διασκευές τους επίσης άψογες σε τραγούδια των LANDSER,NO REMORSE,4-SKINS,SKREWDRIVER και METALLICA,στο 'Seek&Destroy' συγκεκριμένα αλλά με αντι-εβραικούς στίχους!Ο χαμός του χαμού,το πόγκο να πέφτει σύννεφο,η σβάστικες και οι κέλτικοι να ανεμίζουν,ο κόσμος να παραληρεί και να ανεβαίνει πάνω στη σκηνή χαρούμενος απ΄την πολύ μπύρα!Μέχρι και καπνογόνα ανάψανε! Όλα τα λεφτά ήταν όταν παίξανε το 'Μεγάλη Ελλάς' των DER STURMER όπου στη σκηνή ανέβηκε και το τραγούδησε ο Νίκος, μέλος των D.S! Έγινε το έλα να δείς! Το μόνο που μας στεναχώρησε ήταν ότι δεν παίξανε το 'Europa Ontwaak', το καλύτερο τους τραγούδι όπου ακούγεται το Ευρώπη Ξύπνα σε όλες τις Ευρωπαικές γλώσσες μεταξύ αυτών και στη δική μας!Εδώ να αναφέρω ότι ο μπασίστας των NO SURRENDER έδωσε στον μπασίστα των BRIGADE M μια τραγιάσκα του Ολυμπιακού όπου την φόρεσε με χαρά αφού σε εμένα δήλωσε και οπαδός της ομάδας του Πειραιά!Η συναυλία τελείωνε ψάλνοντας όλοι μας τον εθνικό ύμνο.Πραγματικά αυτή η βραδιά ήταν κάτι το συγκλονιστικό αφού πάνω απο 150 άτομα(αναμεσά τους πολλά σκινόπουλα!!)παραβρέθηκαν στο κάλεσμα και όλα είχανε γίνει τέλεια!Το πρώτο B&H φέστιβαλ είναι παρελθόν.Τώρα το τμήμα μας ήδη έχει αρχίσει τις σχετικές επαφές με άλλα συγκροτήματα για την νούμερο δύο συναυλία.Σε αυτό το σημείο να καλέσουμε όλα τα εθνικιστικά/εθνικοσοσιαλιστικά συγκροτήματα,ότι μουσική κι αν παίζουν,να επικοινωνήσουν μαζί μας.Επίσης καλούμε και άτομα του χώρου μας που ξέρουν να παίζουν κάποιο όργανο για δημιουργία νέων συγκροτημάτων.Δεν χρειάζεται να αναφέρουμε ότι τέτοιες μπάντες και άτομα θα υποστηριχτούν απο εμάς σε υπέρτατο βαθμό.Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ WHITE POWER ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ BLOOD&HONOUR ΕΙΝΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟ!ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΑ 'ΟΠΛΑ ΤΗΣ!

ΕΠΕΙΤΑ ΛΟΙΠΟΝ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΑΜΕ ΞΑΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ BRIGADE M, ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΑΣΙΣΤΑ ΤΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ ΤΙΜ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΔΩΣΕΙ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΔΩ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΚΟΜΑ



BOILING BLOOD

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ. ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΛΟΙΠΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΙΑΤΥΠΩΝΟΝΤΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΟΙΩΘΟΥΜΕ ΠΕΡΗΦΑΝΟΙ!!

ΤΙΜ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ; ΠΟΥ ΠΑΙΞΑΤΕ ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΙΕΣ ΜΠΑΝΤΕΣ;

Στην πρώτη γραμμή αναγράφεται η ημερομηνία,στην δεύτερη η χώρα,στην τρίτη ποιός την οργάνωσε και στην τέταρτη οι μπάντες με τις οποίες παίξαμε

26 ΙΟΥΛΙΟΥ
Ostrowiec Swietokrzyski (Poland)
B&H West-Poland
Kolovrat, Odwet 88, Agresiva 88

27 ΙΟΥΛΙΟΥ
Budapest (Hungary)
BHS Service
Magna Hungaria, Bandanas

1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
B & H/C 18 Bohemia + Bohemia Hammerskins
Mlada Boleslav (Czech Republik)
Agrese 95, Ecce Mors

2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
B & H Slovenia
Ljubljana (Slovenia)
Skullcrusher

4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
B & H Serbia
Novi Sad (Serbia)
Razor 88, Real Agression, Battle Flag

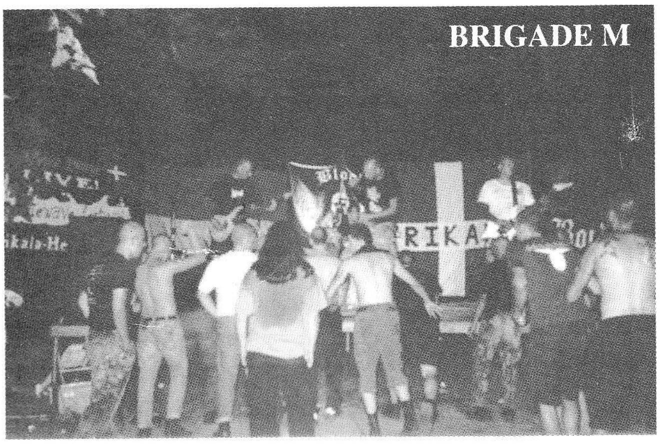
5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
B & H Bulgaria
Pazardzik (Bulgaria)
Brannik

8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
B & H Hellas
Trikala (Hellas)
Boiling Blood, No Surrender

9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Casa Montag
Roma (Italy)
Non Nobis Domine, Lost & Found, Legittima Offesa

ΠΟΙΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΗΤΑΝ Η ΠΙΟ ΚΑΛΟΔΙΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΦΑΝΑΤΙΚΟ ΚΟΙΝΟ;

Πιστεύω ότι οι συναυλίες σε Πολωνία,Ελλάδα και Ιταλία ήταν οι πιο καλοδιοργανωμένες αλλά θα θυμάμαι έντονα και τα live στην Σερβία και την Βουλγαρία λόγω του ότι εκεί είναι δυσκολότερο να οργανώσεις μια RAC συναυλία γιατί το κράτος είναι σκληρό και οι άνθρωποι δεν έχουν λεφτά.Το καλύτερο κοινό ήταν στην Σλοβενία όπου υπήρχαν μόνο 60 άτομα αλλά κάνανε 'φασαρία' σαν να ήταν 300!Τραγουδούσαν μαζί με μας και τους Σλοβένους SKULLCRUSHER μέχρι να μην μπορούν άλλο!Γενικά οι περισσότερες απ΄τις συναυλίες πήγανε πολύ καλά και χωρίς φασαρίες,εκτός στην Βουλγαρία που η αστυνομία έκανε έφοδο στον χώρο που παίζαμε και συνέλαβε όποιον ήταν μέσα!Όλα αυτά τα δείξανε στα εκεί ΜΜΕ και η υπόθεση θα φτάσει στα δικαστήρια,οπότε καλή τύχη στους Βούλγαρους συναγωνιστές.(Σ.Ε.-


BRIGADE M

εμείς αντιθέτως ευχόμαστε να τους στήσουν στον τοίχο!!!)

ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΔΩ;

Η συναυλία στα Τρίκαλα ήταν κάτι ξεχωριστό για εμάς για πολλούς λόγους. Είμασταν η πρώτη εθνικιστική ξένη μπάντα που παίξαμε στην Ελλάδα σε White Power συναυλία, δεύτερον είμαστε πολύ περήφανοι που επισκεφθήκαμε και παίξαμε σε μια απο τις χώρες που έχουν δώσει τόσα πολλά στον Ευρωπαικό πολιτισμό και τρίτον γιατί αυτή η ανοιχτή συναυλία ήταν πολύ καλά οργανωμένη. Μία υπέροχη σκηνή, καλός εξοπλισμός,πολύ ζωντανό κοινό, δύο υπέροχες support μπάντες και ήταν μία συνάντηση εθνικιστών απο διαφορετικά μέρη της Ελλάδας. Ευχαριστούμε θερμά τον Νίκο απ'τους DER STURMER που ανέβηκε στην σκηνή μαζί μας να τραγουδήσει το 'ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΣ'.

ΠΕΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΤΩΝ BRIGADE M: SPLIT CD, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΕ ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ ΣΤΟΥΣ LANDSER Κ.Λ.Π;

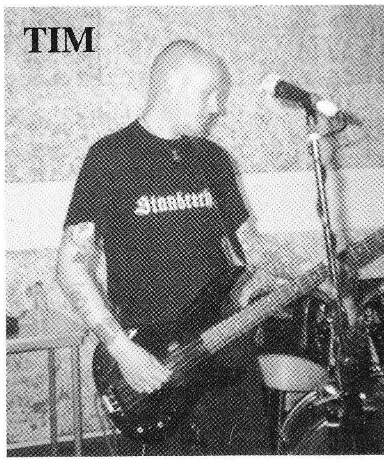
Οι άνθρωποι απο την EVIL BARDER RECORDS στην Ρωσία μας ρώτησαν αν μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν μερικά τραγούδια απο το promo-cdr μας για ένα split με την Ουκρανική μπάντα TSYRULNIA.Τα τραγούδια είχαν ηχογραφηθεί το 1997 και το 2001 με διαφορετικούς μουσικούς απο το σημερινό line-up.Συμφωνήσαμε γιατί ο αντικειμενικός στόχος ήταν να βγούνε κάποια λεφτά για το κίνημα στην Ουκρανία και έτσι ζητήσαμε απλώς μερικές κόπιες για την μπάντα. Ευχόμαστε το cd να πηγαίνει καλά και να βοηθήσει τους συναγωνιστές στην Ουκρανία. Όσο για το cd με τις διασκευές στους LANDSER έχει κυκλοφορήσει απ'τον Ιούνιο μετά το πολύ πετυχημένο νούμερο ένα cd. Εμείς διασκευάσαμε στη γλώσσα μας το κομμάτι τους 'Turkiyemspor'. Προσθέσαμε ένα ξεχωριστό κομμάτι στην εισαγωγή που θα κάνει πολλούς ανθρώπους να χαμογελάνε..χα! χα! Είμαστε χαρούμενοι που γράψαμε αυτή την διασκευή για αυτή την συλλογή γιατί θα βοηθήσει τα μέλη των LANDSER στη μάχη εναντίον της Εβραιοκρατούμενης Γερμανίας. Το καλοκαίρι που κάναμε την περιοδεία ηχογραφήσαμε επίσης έξι τραγούδια για ένα split-cd με την Ουγγρική μπάντα FEHER TORVENY. Τα τραγούδια είναι λίγο διαφορετικά σε σχέση με το άλλο μας υλικό που έχει προηγηθεί. Πιστεύω ότι μουσικά είναι καλύτερα, υπάρχει πιο ποικιλία και οι στίχοι είναι πολύ πιο πολιτικοί απο πριν. Δείχνουν τις πραγματικές μας εθνικό-επαναστατικές ιδέες! Αυτό το cd έχει τον τίτλο 'Dutch-Hungarian Friendship' και θα κυκλοφορήσει μέσα στον χρόνο απο την Ουγγρική BHS Service.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ CD ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ. ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ SNIPER RECORDS ΠΟΥ ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ;

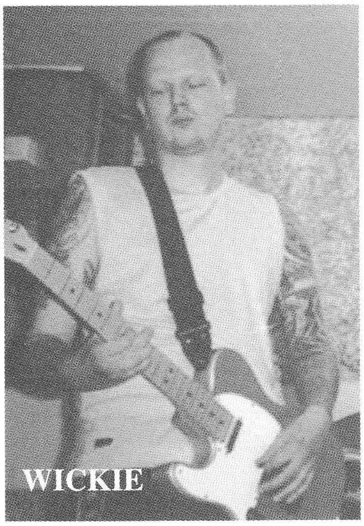
Ναί,το 'Trouw aan Rood,Wit,Blauw' (Loyal to Red, White & Blue)κυκλοφόρησε τον Ιούνιο αυτού του χρόνου. Τα περισσότερα τραγούδια γραφτήκανε τον Ιανουάριο του 2002 και είχαμε πολλά προβλήματα για να βγεί αυτό το cd.Οι μισητοί νόμοι στην Γερμανία έκανε αδύνατη την κυκλοφορία εκεί,επίσης εταιρείες στη Γαλλία και την Ιταλία είχανε πρόβλημα με τους στίχους και με το σε πόσο καιρό θα το βγάζανε,οπότε τελικά η Σουηδική SNIPER το κυκλοφόρησε σε 3000 κόπιες.Απο κάθε κόπια ένα ευρώ πηγαίνει στους εθνικιστές που είναι φυλακή ή σε αυτούς που έχουν γενικά προβλήματα με την αστυνομία και το κράτος. Η SNIPER έκανε καλή δουλειά και ευχόμαστε να πουλήσει το cd γρήγορα ώστε να χρησιμοποιήσουμε τα λεφτά για το κίνημα που δουλεύουμε μαζί. Επίσης θα κυκλοφορήσει και μιά συλλογή φέτος ή του χρόνου όπου θα συμμετάσχουμε με ένα καινούργιο τραγούδι με τίτλο '14 Woorden'. Ναί, οι γνωστές 14 Λέξεις. Ευχαριστώ Robert για την εμπιστοσύνη και την βοήθεια σου!

ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΑΣ; ΚΙ'ΑΛΛΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ Ή ΚΑΠΟΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ;

Οι BRIGADE M θα κάνουν ένα διάλειμα απο τις συναυλίες για λίγους μήνες.Θα κάνουμε όλοι μας άλλα projects και ο Jasper και εγώ έχουμε πολύ δουλειά με το κίνημα που δραστηριοποιούμαστε. Ευχόμαστε να κάνουμε μια ειδική συναυλία την νέα χρονιά αλλά τα σχέδια μένουν στα χαρτιά προς το παρών. Θα κυκλοφορήσουμε ένα 7' το φθινόπορο με δύο καινούργια κομμάτια. Όλα τα κέρδη θα πάνε


TIM

στο ελεύθερης ζώνης εθνικιστικό Kazerne. Ένας σύνθετος στρατός που έχει καταληφθεί απο εθνικιστές απο τα χριστούγενα του 2000. Μαζί με το 7' θα βγεί και ένα βιβλίο με 24 σελίδες για την ευρωπαικη περιοδεια που πραγματοποιήσαμε (UNITY & SOLIDARITY TOUR) αυτό το καλοκαίρι. Επίσης ευχόμαστε να βγεί το DVD/VIDEO με την περιοδεία μας, απο την ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ στην Ελλάδα,ώστε να δείξουμε σε ολόκληρο τον κόσμο πως μόνο η ένωση ανάμεσα σε όλους τους λευκούς ανθρώπους μπορεί να μας δώσει την ευκαιρία εναντίον των κοινών εχθρών μας και να αποδείξουμε ότι είναι δυνατόν να μην βγει προσωπικό κέρδος απο το



tour στις ευρωπαικες χώρες.Το να βγάζεις λεφτά απο το κίνημα είναι εναντίον της εθνικιστικής μας μάχης και χαρακτηρίζεται σαν προδοσία στην λευκή φυλή!

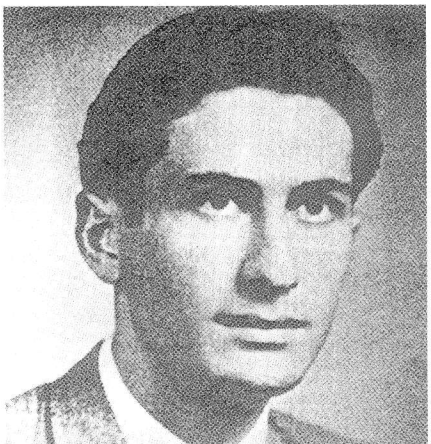
ΠΩΣ ΕΙΔΕΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ;

Πήραμε μιά πολύ θετική άποψη όταν επισκεφθήκαμε τα γραφεία και το βιβλιοπωλείο της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ.Οι BRIGADE M δεν είναι μιά εθνικοσοσιαλιστική μπάντα αλλά ενδιαφερθήκαμε με το πόσο σοβαρά και αφοσιωμένα δουλεύει η Χ.Α. Το βιβλιοπωλείο είναι ένα παράδειγμα του πως άνθρωποι που απλώς ακούνε RAC μπορούν να αρχίσουν να διαβάζουν βιβλία και να ακούσουν άλλη μουσική. Οι μέρες που μείναμε στην Ελλάδα ήταν πολύ λίγες για να δούμε όλα τα ωραία πράγματα. Η Ελλάδα παρουσιάζει σε όσους την επισκέπτονται μια ωραία χώρα αλλά αυτό που είδαμε στην Χ.Α., στο Ελληνικό Β&Η και την ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ μας αποδεικνύει ότι είναι δυνατόν να χτίσεις ένα κίνημα πέρα απο την μπύρα,την μουσική και τους άσκοπους τσακωμούς. Επίσης ο τρόπος που δουλεύουνε μαζί οι skins, οι black-μεταλάδες και άλλοι άνθρωποι είναι επίσης ένα παράδειγμα για άλλα κινήματα στην Ευρώπη.

ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗ! ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ;

Ευχαριστώ και πάλι για την ευκαιρία να μιλήσω για τα πολιτικά μας πιστεύω. Ευχαριστούμε όλους τους συναγωνιστές που μας βοήθησαν να παίξουμε και στην Ελλάδα στο European Unity&Solidarity Tour 2003. Δεν θα το είχαμε κάνει χωρίς την βοήθεια σας!! Συνεχίστε την μάχη στους κοινούς εχθρούς μας και συνεχίστε την καλή δουλειά που κάνετε για το μέλλον μιάς ανεξάρτητης Ευρώπης των ελεύθερων ανθρώπων.- ODERINT DUM METUANT(LET THEM HATE AS LONG AS THEY FEAR) 14!-BRIGADE M

ΕΘΝΙΚΙΣΤΗΣ ΑΝΤΑΡΤΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΔΡΑΚΟΣ



Ιδιαίτερη θέση ανάμεσα στους μαχητές του Ελληνοκυπριακού αγώνα 1955-'59 κατέχει η μορφή του Μάρκου Δράκου.
Γεννήθηκε το 1932 στη Λεύκα και σαν νέος βαθιά θρησκευόμενος εντάχθηκε γρήγορα στην ΟΧΕΝ Λευκωσίας η οποία ήταν το φυτώριο των εθνικιστών μαχητών της ΕΟΚΑ. Ανέλαβε δράση και συγκεκριμένα με την ομάδα του, την προσβολή του ραδιοφωνικού σταθμού Λευκωσίας. Αργότερα συνελήφθη αλλά δραπέτευσε την νύκτα της 23/9/1955 απο το κέντρο της Κυρήνειας.

Τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους τραυματίζεται σε μάχη και επικυρήσεται απο τους 'δημοκράτες' Άγγλους αντί του ποσού 5.000 λιρών! Συνέχισε να προσβάλει Βρετανικά περίπολα και καταστρέφει δύο φορές το γεφύρι του Κοκκινόγκρεμου. Την νύχτα της 18/1/1957 στην περιοχή της Ευρύχου ο Μάρκος και η ομάδα του όμως,ενώ πορεύονταν μέσα στο σκοτάδι υπό σφοδρή θύελλα, ήλθαν ξαφνικά σε επαφή με τον εχθρό ο οποίος άνοιξε αμέσως πυρ.

Ο θάνατος του Μάρκου υπήρξε ακαριαίος. Αξιοσημείωτο πάντως ήταν ο φόβος των Άγγλων απέναντι στο πρόσωπο του, αφού ακόμα και νεκρός που ήταν του έδεσαν τα χέρια και τα πόδια! Τόσο πολύ φοβόντουσαν τον Έλληνα κομμάντο. Αυτός ήταν ο Μάρκος Δράκος και αυτοί ήταν οι αντάρτες της ΕΟΚΑ. Εμείς τιμούμε τους ηρωικούς νεκρούς μας και ορκιζόμαστε στην μνήμη τους ότι θα συνεχίσουμε την μάχη για μια ελεύθερη και ενωμένη Κύπρο.

ΚΥΠΡΟΣ – ΑΙΓΑΙΟ ΜΕΤΩΠΟ ΕΝΙΑΙΟ!

RECONQUISTA

ΟΙ RECONQUISTA ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ N/S ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ. ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΜΠΑΣΙΣΤΑΣ, SANTI.



ΠΟΤΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΤΕ-ΜΕΛΗ;
Η μπάντα δημιουργήθηκε απο εμένα(Santi)στο μπάσο και τα φωνητικά,τον Marcos στα τύμπανα και τον Salva στην κιθάρα αλλά τον τελευταίο καιρό έχουμε τον Noel στην κιθάρα.Το συγκρότημα ξεκίνησε το 1997 στην Gijon(Asturias,Βόρεια Ισπανία).Το όνομα RECONQUISTA συμβολίζει στην χώρα μας,τον πόλεμο αυτονομίας εναντίον των Αράβων εισβολέων πίσω στον έβδομο αιώνα.

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΑΣ ΣΤΥΛ ΚΑΙ ΠΟΙΕΣ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ;
Δεν έχουμε κάποιο συγκεκριμένο στυλ,παίζουμε ότι ακούμε: RAC, HARD ROCK, SPEED METAL. Δεν έχουμε επιρροές σχεδόν απο κανέναν μόνο απο τους BDC,ESTIRPE IMPERIAL,BOHSE ONKELZ,MOTORHEAD,και τους BFG αλλά γενικά ο ήχος που έχουν τα Αμερικάνικα metal συγκροτήματα είναι αυτό που μας αρέσει.

ΠΕΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΣΑΣ
Οι στίχοι μας είναι τα αισθήματα μας και μία υποχρέωση για την ιδεολογία μας.Η μουσική δεν είναι μόνο διασκέδαση αλλά αφοσίωση στις ιδέες μας και τους συντρόφους μας.

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ;
Το κίνημα εδώ πιστεύω ότι είναι ένα φαινόμενο στην Ευρώπη!Συνεχώς δυναμώνει και όλο και περισσότεροι ανθρώποι θέλουν να είναι στο πλευρό μας στην καθημερινή μάχη εναντίον της ZOG και στα τσιράκια της!

ΠΑΙΖΕΤΕ ΖΩΝΤΑΝΑ;
Ναί,έχουμε κάνει αρκετά tour και όλα έχουν την ιστορία τους και αυτή είναι η ιστορία του συγκροτήματος.Απο το Ανγκουλεμέ της Γαλλίας μέχρι την Μαδρίτη ή την Σαραγόσα στην Ισπανία,όλες οι συναυλίες έχουν πάει καλά και είμαστε πολύ περήφανοι που έχουμε πάρει μέρος σε αυτές.Θα έχω την τιμή να παίξω μια συναυλία στην υπέροχη γη σας;Η κοιτίδα της Ευρώπης!(Σ.Ε.μην ανυσηχείς αδερφέ,το σημειώνω!!)

ΠΟΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΣΕΒΕΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ;
Τον JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. Ένας κύριος και ένας εθνικός μαχητής της ένωσης,δολοφονημένος απο το κομμουνιστικό μέτωπο στον εμφύλιο πόλεμο εδώ.Ιδεολόγος και ιδρυτής της Ισπανικής φάλαγγας.

ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΟΤΙ ΟΙ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΟΝΟΙ ΠΟΥ ΠΟΛΕΜΑΝΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ ΣΙΩΝΙΣΜΟ;
Η μάχη κατά των Εβραίων είναι η μάχη για την ελευθερία.Πεθαίνουν κάθε μέρα στην μάχη κατά του Ισραήλ και αυτό αποδυκνύει την δύναμη που έχει η ZOG.Ο Αδόλφος Χίτλερ είχε δίκιο!

Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ: ΙΑΝ STUART/ΕΛΛΑΔΑ/ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ NS ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ/ΝΕΟ 'ΑΙΜΑ' ΤΗΣ RAC ΣΚΗΝΗΣ/B&H;
Μια παραπομπή στην μουσική και στην μάχη.Ένα σύμβολο του κινήματος.SKINHEAD!/Το λίκνο της Ευρώπης,της σκέψης και της μάχης για μιά λευκή ήπειρο και την ελευθερία!/Είμαστε εναντίον τέτοιων οργανισμών που χωρίζουνε ανθρώπους για τίποτα ξεκάθαρο.Είμαστε skinheads και εθνικοσοσιαλιστές αλλά αν είναι να διαιρούμαστε...δεν θέλουμε να είμαστε με τέτοιους./Το κίνημα των skins μεγαλώνει όταν μεγαλώνει η μουσική και είναι προφανές ότι οι πολυπλοκότητα των καινούργιων συγκροτημάτων ανταποκρίνεται στον βαθμό του κοινού μέσα στο κίνημα μας.Θα υποστηρίζουμε πάντα νέες μπάντες./Όλοι οι οργανωμένοι skinheads είναι καλοί(B&H,HAMMERSKINS),αρκεί να ξέρουν ποιοί είναι οι εχθροί.Η ZOG και τα σκουπίδια που κινούνται μαζί τους(κόκκινοι, μπάτσοι-γουρούνια κ.λ.π).



ΈΧΕΤΕ ΑΚΟΥΣΕΙ ΠΟΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ;
Όχι δεν έχουμε ακούσει,εκτός αν μου στείλεις εσύ κάποιο απ΄τα μέρη σου!

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ! ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ;
Υγεία και νίκη σε όλους τους Έλληνες αδερφούς και οι θεοί να σας γεμίζουν δύναμη και κουράγιο.Έχετε τον δικό σας τρόπο να γνωρίζετε και να υπολογίζετε κατάλληλα την γη μας.SIEG HEIL!! SANTI 88

AGAINST RED FRONT AND MASS REACTION



LAST CHANCE-'RIOT ZONE'
Πρόκειται για μια καινούργια Αμερικάνικη R.A.C μπάντα με την πρώτη κυκλοφορία της απο την GOLD TOOTH RECORDS. Τα κομμάτια ειναι 14 αναμεσά τους και το 'WALKED IN LINE' των JOY DIVISION!Τώρα όσο αναφορά τον ήχο τους,είναι κάπως μονότονος και τα τραγούδια μοιάζουν μεταξύ τους.Φυσικά υπάρχουν και αξιόλογες συνθέσεις όπως το LIAR, αυτό όμως που είναι το μεγάλο μείον είναι τα φωνητικά. Πάντως το εξώφυλλο, που απεικονίζει τον λευκό οίκο να φλέγεται, μετράει! Μιά μέτρια μπάντα λοιπόν, αλλά φυσικά μια πολιτικοποιημένη και με πολύ καλούς στίχους.

BARKING DOGS-'ROYAL ACES'
Αφού οι LANDSER δεν υπάρχουν πια, τότε μπορώ να πω με σιγουριά ότι οι B.D. αποτελούν το καλύτερο συγκρότημα της τωρινής Γερμανικής SKINHEAD σκηνής! Το 'DEI TAG' ήταν απλώς δυναμίτης, η παρών κυκλοφορία όμως μας πόρωσε για τα καλά! Αυτή τη φορά υπάρχουν 13 κομματάρες σε μια φόβερη μίξη Oi! με STREET ROCK N ROLL και MOTORHEAD στυλ, ανάμεσα τους και 'ύμνοι' όπως το 'FIGHT' και το 'ROYAL ACES'.Το CD που κυκλοφόρησε απο την AGITATOR RECORDS περιέχει φωτογραφίες και στίχους,(ανάμεσα τους κάποιοι στ' Αγγλικά αφού υπάρχουν και Αγγλόφωνα κομμάτια). Τέλος για όσους θέλουν επικοινωνία με το γκρούπ, ας στείλουν στο e-mail:barkingdogs24@gmx.de

STANDRECHT-'RESIST TO EXIST'
Ακόμα μια N/S μπάντα απ' την Ολλανδία αλλά με πιο βαρύ ήχο απ΄ ότι οι φοβεροί BRIGADE M!Το παρών mini-cd περιέχει 7 σκληρές συνθέσεις σε metal/hardcore φόρμες και η πλειοψηφία αυτών των τραγουδιών είναι παρμένα απ' τα δύο άλμπουμ του συγκροτήματος.Το αξιοσημείωτο είναι ότι αν δεν υπήρχαν στο εσωτερικό του cd οι στίχοι, δεν θα καταλαβαίναμε ότι στο τρίτο κομμάτι με τίτλο'DEVIL OUT OF ME',γίνεται αναφορά στην Κωνσταντινούπολη!! Καλύτερο τραγούδι ψηφίζεται το 'SPREAK NEDERL LU'!

MAX RESIST-'KEEP FIGHTING'
Σίγουρα είναι μία απο τις πιο δυναμικές επιστροφές μέσα στην WHITE POWER σκηνή!Ο λόγος για τους Αμερικάνους M.R. όπου είχαν να κυκλοφορήσουν κάτι, εδώ και πάρα πολλά χρόνια και είναι πραγμάτικα περίεργο γιατί όλο αυτό τον καιρο δεν είχαν εξαφανιστεί απο την σκηνή αλλά δίνανε συνέχεια συναυλίες.Πάντως το σίγουρο είναι ότι έχουμε στα χέρια μας την καινούργια τους δουλειά όπου αποτελείται απο 10 ολοκαίνουργια τραγούδια!Σε αυτό το cd το συγκρότημα μιξάρει Oi!,Rock καθώς και σε λίγα σημεία κάτι σκληρότερο.Δηλαδή μιλάμε για τους παλίους και σε όλους μας γνωστούς MAX RESIST!Η έκπληξη είναι και η διασκευή που κάνουν στους LANDSER στο '88 ROCK 'N' ROLL BAND'.Κυκλοφορεί απο την PANZERFAUST.

CELTIC WARRIOR-'DEFEAT NEVER,VICTORY FOREVER'
Ο Billy και η παρέα του ξαναγυρνάνε γρήγορα, έπειτα απο το πολύ καλό 'INVADER', με την παρούσα κυκλοφορία και 10 νέα τραγούδια, κάτω απο την γνωστή φράση του Ήρωα ROBERT MATHEWS!Μάλιστα στα τύμπανα έχει αποχωρήσει ο CLARKEY,ο οποίος ήταν πάντα ο ντράμερ των C.W.και την θέση του έχει πάρει ο γνωστός ROB.Η πλειοψηφία των συνθέσεων είναι σε OI! ρυθμό,αλλά υπάρχουν και πιο σκληρά κομμάτια.Επίσης υπάρχει και μια διασκευή σε τραγούδι των Αυστραλών ROSE TATTOO!Οι C.W. συνεχίζουν λοιπόν με το έβδομο τους άλμπουμ.

PLATOON 14-WE'VE COME FOR WAR'
Εδώ έχουμε μια απο τις καλύτερες νέες κυκλοφορίες και μας έρχεται απο την Αμερική.Η IMPERIUM RECORDS είναι η εταιρία που κυκλοφόρησε το ντεμπούτο cd των P.14,αλλά ούτε κι αυτοί που έχουν ακούσει το 7άρι του group που έχει προηγηθεί δεν ξέρουν γιατί πρόκειται!Μετά τους INDIMITATION ONE,η Αμερικάνικη φυλετική οι! σκηνή έχει ακόμα μια φοβερή μπάντα με τέλεια φωνητικά και μουσική!Το cd περιέχει 15 κομμάτια(αναμεσά τους και απο το 7άρι)με δύο διασκευές στους HAMMERTOWN και NO REMORSE.Ευχόμαστε καλή συνέχεια στις 'ντουλάπες' made in u.s.a!

ESTANDARTE 88-'LEALTAD'
Ακόμα ένα καλό γκρουπάκι απο την Ισπανία που ανήκει στον οργάνισμο του B&H/C18 και κυκλοφορεί το πρώτο του cd.Τα τραγούδια του συγκροτήματος είναι μόνο 7,αφού τα άλλα 3 είναι διασκευές απο NO REMORSE το 'BARBEGUE IN ROSTOCK' αλα Ισπανικά,απο LEGION 88 το 'TERRORISTES' και τέλος το 'FE HITLERISTA' απο τους Βραζιλιάνους BRIGADA NS.Κυκλοφορεί απο την Ισπανική SSR RECORDS.

SECTION 88-'DEMO'
Οι S88 είναι ένα καινούργιο σχήμα που μας έρχεται απο την Αγγλία και έχει κλασσικό οι! ήχο.Μάλιστα όλα τα μέλη του έχουν εμπειρία,αφού παίζανε παλιότερα σε άλλα συγκροτήματα,με πιο τρανό παράδειγμα τον Mick απο τους CHINGFORD ATTACK που έχει αναλάβει και εδώ τα φωνητικά!Το demo περιέχει 6 traditional κομμάτια με καθαρά εθνικιστικούς στίχους.Βασικά αναμένουμε να τους ακούσουμε και στη συλλογή 'VOICE OF BRITAIN VOL.2'.

FINAL WAR/STONHEADS-'AMERICAN-AUSTRIAN FRIENDSHIP'
Μια εξαιρετική κυκλοφορία είναι και το παρών split-cd με τους γνωστούς FINAL WAR απο την Αμερική και ένα καινούργιο συγκρότημα απο την Αυστρία,η οποία δεν μας έχει δώσει και πολλές μπάντες,γι'αυτό είναι και ένα ελπιδοφόρο γεγονός για το κίνημα εκεί!Οι πρώτοι έχουν βελτιωθεί αρκετά σε σχέση με το ντεμπούτο τους cd πριν λίγο καιρό,έτσι εδώ χαρίζουνε 6 τραγούδια σε πολύ καλό μουσικό στυλ.Οι Αυστριακοί,όπου σε αυτούς πρέπει και να σταθούμε πιο πολύ,παίζουν ένα τυπικό αλλά φοβερό οι!/R.A.C με φωνητικά που θυμίζουν 'χύμα' Άγγλο τραγουδιστή.Οι στίχοι τους είναι και αυτοί 'χύμα' αφού τα χώνουν ιδιαίτερα στους εβραίους με

κομμάτια όπως 'KILL ALL ZIONISTS' και 'SIX MILLION LIE'!Καλύτερο τραγούδι τους(αν και τα 6 είναι άξια) νομίζω ότι είναι το 'BORN TO HATE'.

NEMESIS-'THE FORGOTTEN SOLDIER'

Και περνάμε στην δεύτερη κυκλοφορία του συγκροτήματος όπου όλοι οι Έλληνες συναγωνιστές πρέπει να την έχουν στην δισκοθήκη τους.Αυτό γιατί το πρώτο κομμάτι του cd, '300 SPARTANS' αναφέρεται όπως το δείχνει και ο τίτλος του,στους 300 Σπαρτιάτες και στην ιστορική μάχη τον Θερμοπυλών! Φυσικά σε αυτό το τεύχος μεταφράσαμε τους στίχους απο αυτόν τον ύμνο,που όπως λένε και στο εσωτερικό του cd οι NEMESIS αφιερώνεται στην ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ και στους IRON YOUTH.Μουσικά ο ήχος είναι ακόμα πιο σκληρός αλλά σίγουρα παραμένει Rock. Παραγγείλτε το γρήγορα απο την Resistance Records!

BRIGADE M-'TROUW AAN ROOD, WIT, BLAUW'

Μαζί με την περιοδεία των Ολλανδών BRIGADE M στα βαλκάνια, συνέπεσε και η κυκλοφορία του πρώτου τους ολοκληρωμένου cd.Τα 12 τραγούδια που περιέχει, είναι ηχογραφημένα όμως με τον παλιό τραγουδιστή Dave και όχι με τον Robert που είχαμε την τιμή να γνωρίσουμε στην συναυλία του Ελλήνικου B&H.Τα πρώτα 7 κομμάτια, αναμεσά τους και κάποια απ΄το σετ που παίξανε εδώ,είναι παιγμένα κανονικά σε στούντιο και αυτό το τονίζω γιατί τα υπόλοιπα είναι απο διάφορα live που έχουν δώσει. Αναμεσά στα ζωντανά τραγούδια είναι και δύο διασκευές απο LANDSER και SKREWDRIVER. Ο ήχος,όπως έχουμε αναφέρει στο προηγούμενο τεύχος μας,είναι μιά μίξη oi!,punk και hardcore και καλύτερα τραγούδια:το ομώνυμο,'Heilige Oorlog','Lui,Laf en Lelijk'(antifa-ha!ha!ha!)και το 'Geen Tivall in mijn Tefal'.Κυκλοφόρησε απο την Σουηδική SNIPER RECORDS,μαζί με βιβλιαράκι και φωτογραφίες.Τέλος να αναφέρουμε ότι το συγκρότημα έχει κυκλοφορήσει και ένα split μαζί με μια καινούργια Ουκρανική μπάντα.

BATTLE STANDARD/BAIL UP-'ON THE RAMPAGE'

Αυτή είναι σίγουρα η καλύτερη κυκλοφορία της χρονιάς και το καλύτερο split cd που άκουσα ποτέ! Εδώ έχουμε τους BATTLE STANDARD με 6 κομμάτια, απο την Αγγλία οι οποίοι αποτελούνται βασικά απο μέλη των CRUSADE και LOYALTY.Καθαρός ήχος και ο Gav(απ'τους SKINFUL) αναλαμβάνει τα φωνητικά Η μουσική είναι τυπικό RAC /Oi όπως παιζότανε στην Αγγλία το 80,αλλά φυσικά ο ήχος 'φρέσκος' μαζί με εθνικιστικούς στίχους.Φοβερό! Ακούγοντας το, έρχονται στο μυαλό σου μπάντες όπως οι LONDON BRANCH, OVALTINEES, OVERLORDS και όπως ανέφερα οι SKINFUL και CRUSADE.Άκουσα ότι αλλάξανε το όνομα τους σε ALBION και ετοιμάζουν ολοκληρωμένο cd.Δεν μπορώ να περιμένω!Η άλλη μπάντα είναι οι BAIL UP απο την Αυστραλία με 6 κομμάτια επίσης και είναι σαν να ακούω τους WHITE NOISE ξανά! Γρήγορα και επιθετικά κομμάτια. Απλώς υπέροχα τραγούδια όπως τα 'Junkie', 'Bail up' και 'Liar', που σε 'χτυπάνε' στο πρόσωπο! Πολύ καλή γνωριμία και ας μην έχω ακούσει ακόμα κάποια άλλη δουλειά τους.Τέλος πάντων η Rampage σταμάτησε οπότε δεν ξέρω αν θα πρέπει να περιμένουμε το νούμερο δύο cd.Μέχρι τότε....ΠΑΡΤΕ ΑΥΤΟ!!

MISTREAT-'BATTLE CRY'

Οι Φιλανδοί είναι πίσω με 14 τραγούδια και αυτό το άλμπουμ σίγουρα 'βαράει' καλά. Είναι λίγο διαφορετικό απο τους συνηθισμένους MISTREAT,είναι λιγότερο oi!/Punk και λίγο πιο Rock,αλλά για να το καταλάβετε καλά πρέπει να το ακούσετε πολλές φορές και έπειτα θα το βάζετε συνέχεια!Το εισαγωγικό κομμάτι 'Battle cry' είναι ένα δυναμικό και μελωδικό κομμάτι όπου δείχνει την μικρή αλλαγή της μουσικής που παραμένει όμως MISTREAT χωρίς αμφιβολία.Το 'Retreat to nowhere' είναι ένα τυπικό καλό και παλιό MISTREAT τραγούδι,το ίδιο ισχύει και για το 'Hero of the day'.Δύο κομμάτια που αποδυκνείουν τους νέους MISTREAT είναι τα 'Heritage' και 'State of my land',δύο πιο αργά Rock αλλά φοβερά τραγούδια γεμάτα περηφάνια,βγαλμένα κατευθείαν απο την καρδιά! Επίσης μια διασκευή στο 'Ace of Spades'(MOTORHEAD) μετατρεπόμενο σε 'Save our race'Φοβερό!Άκουσα ότι πολλοί άνθρωποι μπευρδεύτηκαν με αυτό το άλμπουμ αλλά δεν μπορώ να καταλάβω γιατί.Είναι η πιο λογική σκέψη που κάνανε ποτέ και αποδυκνείουν ότι είναι φοβεροί μουσικοί! Για μένα είναι το καλύτερο τους άλμπουμ, ένα υπέροχο skinhead rock με μελωδικό και δυναμικό tempo.Οι στίχοι είναι επίσης καλοί καθώς υπάρχουν και 3 τραγούδια στην γλώσσα τους.Κάθε Skinhead πρέπει να το έχει!

GRITOS DE GUERRA DE LA JNR-ΣΥΛΛΟΓΗ

Πρόκειται για μια Ισπανική συλλογή περιέχοντας στην πλειοψηφία της καινούργια συγκροτήματα της χώρας,όπου τα έσοδα πηγαίνουν στον οργανισμό του JNR. Τα συγκροτήματα είναι 10 (CENTURIA HISPANICA, 3a VIA, CRUZADA, DEPRESION, FALKATA, ALEA JACTA EST, ODAL, RECONQUISTA, IBEROS SAETI και ESTANDARTE 88) και χαρίζουν το καθένα απο δύο κομμάτια. Βασικά είναι μια απόδειξη ότι η σκηνή εκεί δυναμώνει με την συνεχείς δημιουργία νέων και φοβερών μουσικά συγκροτημάτων. Καλύτερα τραγούδια τα:'Intifada' των ALEA JACTA EST,'Tu Ciudad' των ODAL και 'Por Las Calles De Madrid' των FALKATA.

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ

PUSHELISTE:PF 1245 86617 NEUBURG/DONAU GERMANY
BACKSTREETNOISE:PF 470154 09050 CHEMNITZ GERMANY
TUONO:CP SUCC 6 36100 VICENZA ITALY
PIT:BP 156 91005 EVRY CEDEX FRANCE
PANZERFAUST:PO BOX 188 NEWPORT MN 55055 USA
GREAT WHITE PRODUCTIONS:PO BOX 2150 HAMPTON EAST VIC 3188 MELBOURNE AUSTRALIA
SUBZERO:PO BOX 60 52229 WROCLAW 20 POLAND
PURE IMPACT:PO BOX 16 1910 KAMPENHOUT BELGIUM
MIDGARD RECORDS:PO BOX 22027 S4007 GOTTENBORG SWEDEN
RATATATA:APDO 14259 28080 MADRID SPAIN
STREETFIGHTING:BP 7 56001 VANNES CEDEX FRANCE
PC:PF 470154 09050 CHEMNITZ GERMANY
NEW GLORY:APARTADO DE CORREOS 29 17160 ANGLES GERONA SPAIN
RAMPAGE:BM BOX 8700 LONDON WC1N 3XX ENGLAND

WHITE DIAMONDS

PEGGIOR AMICO-'IL LEONE RUGGISCE ANCORA'

Σίγουρα το γνωστότερο και δικαιολογημένα καλύτερο όνομα στην Ιταλική μουσική σκηνή, ήταν και συνεχίζουν ακόμα και μετά την διάλυση τους να είναι οι PEGGIOR AMICO. Πριν προχωρήσουμε στην παρουσίαση της πρώτης τους ολοκληρωμένης δουλειάς όμως, πρέπει να σας δώσουμε ένα μικρό ιστορικό του συγκροτήματος. Ξεκίνησαν το 1986 στην πόλη Vicenza με πρώτα μέλη τους: Massimo-τύμπανα, Beppe-φωνητικά, Charlie-κιθάρα, Ganzo-κιθάρα και Andrea-μπάσο.Το πρώτο τους 'βάπτισμα' έγινε ένα χρόνο αργότερα όταν βγάλανε την πρώτη demo κασσέτα με τίτλο 'Le Strade Sono Nostre'.Έπειτα φεύγουν οι δύο κιθαρίστες και ο τραγουδιστής και έρχονται ο Caio στα φωνητικά και ο Mauro στην κιθάρα.Έτσι με το καινούργιο line-up βγάζουν το single 'Colpevole Di Essere Bianco'/'Brest 88' το '88 και έπειτα το '90 το πρώτο lp(το οποίο παρουσιάζουμε) απ'την Γαλλική Rebelles European.Ένα χρόνο αργότερα το δεύτερο single 'Dirrito Di Marciate'/'Non Staremo A Guardade' (κομματάρα!) κυκλοφορεί.Το '92 έρχεται στην θέση του Mauro ο Mori και θα κυκλοφορήσουν την επόμενη χρονιά το δεύτερο lp. τους 'Sulla Pelle Die Ribelli'. Το '94 φεύγει ο Andrea για να πάρει την θέση του στο μπάσο ο Michel και γράφουνε δυο τραγούδια για κάποια συλλογή. Το '95 φεύγει και ο Mori και έρχεται ο Paride. Έπειτα θα ακολουθήσει η διάλυση τους αλλά ο Caio,η ψυχή της μπάντας θα δημιουργήσει τους ARMCO οι οποίοι είναι απ'τα καλύτερα Ιταλικά συγκροτήματα σήμερα! Επίσης να αναφέρουμε ότι ο Caio είναι ένα απ'τα ιδρυτικά μέλη του VENETO FRONTE SKINHEADS όπου πρωτοεμφανίστηκε το 1986 και αυτή την στιγμή είναι ο μεγαλύτερος εθνικοσοσιαλιστικός/φασιστικός οργανισμός Skinheads στην Ιταλία. Μιλάμε δηλαδή για κάτι ανάλογο του BLOOD&HONOUR! Το 'Ragazi In Nero' το καλύτερο κομμάτι, είναι αυτό που ανοίγει τον δίσκο δυναμικά! Ακολουθούνε ακόμα εννέα τραγούδια σε οι! ρυθμό, αλλά δυστηχώς δεν γνωρίζω Ιταλικά για να σας αναφέρω την θεματολογία, παρά μόνο τους τίτλους που είναι: 'Lavoro E Dignita', 'Giustizia Sociale', 'Stratechi Del Terrode', 'In Prima Linea', 'Freiheit' (ένα instrumental κομμάτι), 'Nuovi Orizzonti', 'Per La Nazione' (το δεύτερο καλύτερο κομμάτι) και 'Colpire'. Πρόκειται για έναν δίσκο σταθμό στην ιστορία του Ιταλικού R.A.C και για τους ενδιαφερόμενους βρίσκεται εύκολα.





BOUND FOR GLORY-'OVER THE TOP'

Ίσως η καλύτερη μπάντα του χώρου μας, στην Αμερική. Ένας δίσκος που κυκλοφόρησε το 1992 και κατά την γνώμη μου είναι ο καλύτερος που κυκλοφόρησε το εν λόγω συγκρότημα. Καταιγιστικό R.A.C με πολλά οι! και metal στοιχεία και επιβλητικά-κορυφαία κομμάτια όπως: 'Stuka Pilot' (ύμνος), 'The Good Fight' (μια πολύ θετική ψιλομπαλάντα με βίαια κιθαριστικά ξεσπάσματα), 'The Task', 'Over The Top', 'The Way It Should Be', 'Nothing To Hide', 'Set Yourself Free', 'Bound For Glory' και το 'Like A Brother' μαζί με τα υπόλοιπα τραγούδια συνθέτουν έναν καταπληκτικό και τέλειο δίσκο.Στα τέλη της δεκαετίας του '90 κυκλοφόρησε ξανά με νέο εξώφυλλο (αρχικά είχε το γκρουπ πλάτη εκτός απ' τον τραγουδιστή Joel, κάτω-γονατιστό) με stukas να εφορμούν, συν δύο επιπλέον τραγούδια το 'Spirit Of 33' και το άπαιχτο 'All Hail' καθώς και σε πιο heavy εκτέλεση. Τα διαμάντια είναι διαμάντια και οι θρυλικοί πλέον B.F.G ξέρουν από WHITE DIAMONDS!!

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ WHITE POWER ΜΟΥΣΙΚΗΣ *του Γιώργου Μάστορα. Εκδόσεις ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ*

Επιτέλους έπειτα από μια μεγάλη και αγωνιώδες καθυστέρηση, το βιβλίο του συναγωνιστή Μάστορα που αναφέρεται στην ιστορία του μουσικού μας κινήματος, κυκλοφόρησε! Το βιβλίο περιέχει 168 σελίδες και χωρίζεται σε τρία μεγάλα κεφάλαια, εκτός από πρόλογο, εισαγωγή και επίλογο. Διαβάζοντας λοιπόν κάποιος το βιβλίο, καταλαβαίνει γρήγορα πως ο συναγωνιστής έχει κάνει μια άξια δουλεία κι εκτός από αυτήν που γνωρίσαμε μέσα από την εφημερίδα της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ, αφού η περισσότερη ύλη είναι από εκεί και συγκεκριμένα από την στήλη του συναγωνιστή. Αναφέρομαι στις αρκετές και πλήρες συμπληρώσεις που έχουν μπει. Φυσικά ολόκληρη η δουλειά παρουσιάζει ενδιαφέρον για τα άτομα που γουστάρουν και φυσικά υποστηρίζουν τη μουσική της ΛΕΥΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ, αλλά ακόμα πιο πολύ ενδιαφέρον παρουσιάζει η έστω και μικρή (αναγκαστικά) αναφορά στην Ελληνική σκηνή! Σε όλες τις σελίδες υπάρχουν και φωτογραφίες και μάλιστα υπάρχει και ένα ολόκληρο κεφάλαιο με πολλές από αυτές, σπάνιες! Το μόνο 'μείον' για το βιβλίο είναι το εξώφυλλο αφού είναι φυσικό ότι έπρεπε να παρουσιάζεται μια φωτογραφία του αρχηγού και πατέρα αυτής της σκηνής, IAN STUART και όχι η παρούσα. ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΤΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ! Προμηθευτείτε το από τα γραφεία της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ.



ΑΚΟΜΗ ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΗΡΩΑΣ!

Η πολεμική αρετή των Ελλήνων υπήρξε πάντα σήμα κατατεθέν για τους ίδιους που σε κάθε φάση της ιστορίας μας ξεδίπλωναν και δημιουργούσαν θρύλους με τα τεράστια αναμφισβήτητα κατορθωματά τους. Δεν υπάρχει Ελληνική περιοχή, χωριό, πόλη και οικισμός που να μην έχει γεννήσει ήρωα και πολεμιστή του καθήκοντος.Αν οι Σκωτσέζοι είναι περήφανοι για έναν Ουάλας, εμείς έχουμε χιλιάδες και μεγαλύτερους ήρωες απ' αυτόν, γνωστούς και άγνωστους που δώσανε τα καλύτερα τους χρόνια για την πατρίδα, γιατί θέλανε να την δούνε μεγάλη και περήφανη! Άντρες που με την λέξη 'θυσία' γεννήθηκαν και στη κυριολεξία πεθαίνανε όταν τους το ζήτησε η Πατρίδα. Άνθρωποι απ' όλες τις κοινωνικές τάξεις που για αυτούς πάνω απο την οικονομική τους κατάσταση είχανε την αγάπη για την φυλή και το έθνος.Οι ιδέες τους δεν πουλιόντουσαν ούτε και διαπραγματευόντουσαν για την ελευθερία τους.'Απ' τα κόκαλα βγαλμένη των Ελλήνων τα ιερά', οι απίθανοι στίχοι του εθνικού μας ποιητή Διονύσιου Σολωμού απεικονίζει τα ιερά και τα όσια που χιλιάδες χρόνια υπερασπίζονται οι Έλληνες μαχητές και μόνο απο την εκφώνηση τους σε πιάνει ρίγος και μόνο που τους απαγγέλει ζούν μπρος στα μάτια σου οι τιμημένοι πρόγονοι!Σε κάθε κοινωνία μικρή ή μεγάλη θ'ακούσεις κάποιο σεβάσμιο γέροντα να σου εξιστορεί κάποιο γεγονός που πέρασε κατά την διάρκεια κάποιου πολέμου. Κάποια ηρωική πράξη θα ακούσεις απ'τα χείλια του και αν ακούσεις απο χίλιους γέροντες απο μία ξεχωριστή ιστορία θα σχηματίσεις στο μυαλό σου ένα παζλ. Ένα παζλ αλλιώτικο απ΄ τα άλλα, γεμάτο κατορθώματα, ιδρώτα και τις πιο πολλές φορές ποτισμένα με αίμα! Τίμιο αίμα! Έτσι κι εγώ λοιπόν θα εξιστορήσω πάρα κάτω μια ιστορία απ' το Μικρασιάτικο μέτωπο που με τόση λαχτάρα τότε οι προγονοί μας ξεκίνησαν για την ελευθερία ακόμα ενός Ελληνικού εδάφους και τελείωσε με την χειρότερη ήττα για την Πατρίδα μας και τον λαό της!Κάπου στις Κυκλάδες λοιπόν εκείνο τον καιρό ένας νέος νιόπαντρος που δεν είχε χαρεί ακόμα την σύζυγο του, παρουσιάστηκε για να καταταχτεί και να κάνει την θητεία του σε καιρούς πολύ δύσκολους.Ο πόλεμος και η τίμια εκστρατεία για την ελευθερία της Σμύρνης και ολόκληρης της Ιωνίας ήταν όραμα και τώρα ήταν πλέον γεγονός!Αυτό το όραμα είχε και ο νέος αυτός με τα ελάχιστα έως ανύπαρκτα γράμματα που ήξερε αλλά με την μεγάλη εθνική συνείδηση όπου κατείχε προχώρησε. Ξεκίνησε για το μέτωπο όπου όχι και λίγες φορές πέρασε κακουχίες και ιστορικές μάχες. Πάντα το φρόνημα της ελευθερίας για την γη που κρατούσαν αιώνες οι μογγόλοι κατακτητές. Η λέξη καθήκον είναι γραμμένη στη ψυχή κάθε Έλληνα. Έτσι ξεκίνησε για το μέτωπο, Εσκίρ Σεχίρ, Σμύρνη, Άδανα, τόσες και τόσες πόλεις σημαδεμένες με μάχες επικές και ο άντρας αυτός είχε την δικιά του συμμετοχή σε αυτές.Ένα βήμα πριν το όνειρο οι νίκες διαδέχονταν η μία την άλλη, το όνειρο ολόκληρου του έθνους, η Μεγάλη Ελλάδα προ των πυλών! Μα ξάφνου η διχόνοια, αυτό το σαράκι που απο τους αρχαιότατους χρόνους είναι μέρος της φυλής μας,αντιστρέφει το νικηφόρο κλίμα και το μέτωπο που είχε φτάσει μια ανάσα πριν την Άγκυρα, αρχίζει να υποχωρεί! Φυσικά όλοι γνωρίζετε την τελική κατάληξη με την υποχώρηση.Ο ξεριζωμός των εκατομυρίων συμπατριωτών μας απο τις πατρογονικές τους εστίες και τους χιλιάδες σφαγμένους Έλληνες απ'τους Τουρκομογγόλους.Ο άντρας αυτός,ο κυκλαδίτης με την κατάρευση του μετώπου συλαμβάνεται αιχμάλωτος.Τα βασανιστήρια που υπέστει απ'τα Τούρκικα δίποδα κτήνη,ήταν φοβερά.Ξύλο πρωί,μεσημέρι,βράδυ μέσα στο σκοτεινό κελί του! Ξύλο με σιδερένιες βέργες που το σώμα του δεν το άντεχε και το αίμα έτρεχε ποτάμι, αλλά το άντεχε η μεγάλη και Ελληνική ψυχή του!Άλλοι δυστηχώς δεν αντέχανε και τους έβλεπε να ξεψυχούν απ'τα φρικτά βασανιστήρια.Η απόφαση γι'αυτόν είχε βγεί.Εκτέλεση την αυγή!Ο άντρας όμως στάθηκε τυχερός αφού ο δεσμοφύλακας είχε κοιμηθεί απ'το πολύ κρασί που πίνανε οι Τούρκοι χθες σε μια γιορτή στο στρατόπεδο.Βρήκε λοιπόν την ευκαιρία και δραπέτευσε περπατώντας απ' το Εσκίρ Σεκίρ σε βουνά, δάση και δύσβατα μονοπάτια και έπειτα απο καιρό αφού πέρασε και την θάλασσα έφτασε στην Λάρισα ζωντανός. Το επιτελείο στρατού τον είχαν βγάλει νεκρό και το ίδιο νόμιζε και η γυναίκα του. Μόλις τον αντίκρισε δεν τον γνώρισε απο τις κακουχίες! Εξιστόρησε την περιπετειώδη ιστορία του. Αυτός ο άνθρωπος έκανε το καθήκον του ξανά και στον πόλεμο του '40,αφήνοντας πάλι την γυναίκα του και το νησί του την Σαντορίνη! Μια ζωή καθήκον κι όμως έκανε οκτώ γιούς και δύο κόρες για την συνέχεια του Έθνους! Πέθανε το 1983 με χρόνια τύφλωση απο τα βασανιστήρια των Τούρκων. Εγώ είμαι ΠΕΡΗΦΑΝΟΣ γιατί ήταν ο παππούς μου! Σ' ευχαριστώ παππού θα σε τιμώ πάντα γιατί έχω το όνομα σου, μέχρι να έρθει η δική μου ώρα και να σου μοιάσω!



ΟΙ NUREMBERG ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΟΣΟ ΚΙ ΑΝ ΦΑΙΝΕΤΕ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΕΚΕΙ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΔΥΝΑΤΟ!ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΙ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΑΝΕ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ.

Δώστε μας ένα μικρό ιστορικό της μπάντας.
Οι NUREMBERG ξεκίνησαν το 1998 σαν ένα μουσικό συγκρότημα και ένα χρόνο αργότερα σταθεροποιηθήκαμε στα τρία μέλη.Η σύνθεση της μπάντας έχει αλλάξει δύο φορές και ονομάσαμε την μπάντα έτσι γιατί η Νυρεμβέργη παρουσιάζει την αρχή και το τέλος του εθνικοσοσιαλισμού.

Ποιές είναι οι μουσικές σας επιρροές;
Οι μουσικές μας επιρροές είναι το Oi! το Hardcore και η metal μουσική.Οι καλύτερες μας μπάντες είναι: Skrewdriver, Bully Boys, Freikorps, Hate Society, Skullhead, Bound For Glory, Klan, Division 250, Ultra Sur και όλα αυτά τα συγκροτήματα που υπάρχουν και υποστηρίζουν τον λευκό κόσμο.

Για ποιά πράγματα αναφέρεστε στους στίχους σας και πόσο σημαντικοί είναι για εσάς;
Για εμάς οι στίχοι μας,αντικατροπτίζουν την κοινωνία που ζούμε και αυτό είναι πολύ σημαντικό.Καθάρματα που ντύνονται σαν και εμάς το κάνουν μόνο για την μόδα και το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι να μεθύσουν να νοιώθουν 'κάποιοι' και να αρχίζουν φασαρίες.Τους λυπάσαι κάτι τέτοιους.

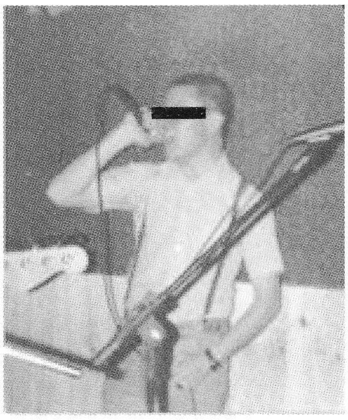
Πως είναι το κίνημα στην Αργεντινή;
Η σκηνή στην πατρίδα μας είναι πολύ καλή αριθμητικά,με το skinhead κίνημα να ξεκινά το 1984.Εκείνα τα χρόνια το κίνημα ήταν πολύ χαοτικό αλλά το 1990 έγινε πιο πολιτικό καθώς και μεγάλωσε αρκετά.Αυτές τις μέρες η σκηνή μας έχει ωριμάσει αφού οργανισμοί όπως το B&H της Αργεντινής μας κάνει δυνατότερους.

Πέστε μας για τις συναυλίες σας.
Έχουμε παίξει πολλές φορές αλλά η καλύτερη συναυλία ήταν όταν κάποιοι Γερμανοί συναγωνιστές μας επισκέφθηκαν τον Οκτώβριο του 2002,σε μια συναυλία στη μνήμη του Rudolf Hess.Το κοινό ανέρχοταν σε αρκετούς συναγωνιστές και παίξαμε ένα καλό σετ 15 τραγουδιών.

Αλήθεια...ποιός είναι ο Εθνικός σας Ήρωας και γιατί;
Δεν έχουμε κάποιον εθνικό ήρωα αλλά εκτιμούμε τον Juan Manuel de Rosas πάρα πολύ.Είναι ο μεγάλος αναστηλωτής των νόμων κι αν ήταν ζωντανός σήμερα θα είχε καταστρέψει τον κομμουνισμό!

Η γνώμη σας για τους Παλαιστίνιους μαχητές;
Οι Παλαιστίνιοι υποφέρουν απο την καταπίεση των Εβραίων και το Ισραήλ έχει την υποστήριξη απ'τους 'γιούς' της στην Αμερική.Δεν τους αναγνωρίζουν έναν δικό τους στρατό,αλλά οι Εβραίοι κατέχουν τα πιο έξυπνα όπλα για να πολεμήσουν τους Παλαιστίνιους που τα μόνα όπλα που έχουν είναι οι πέτρες!

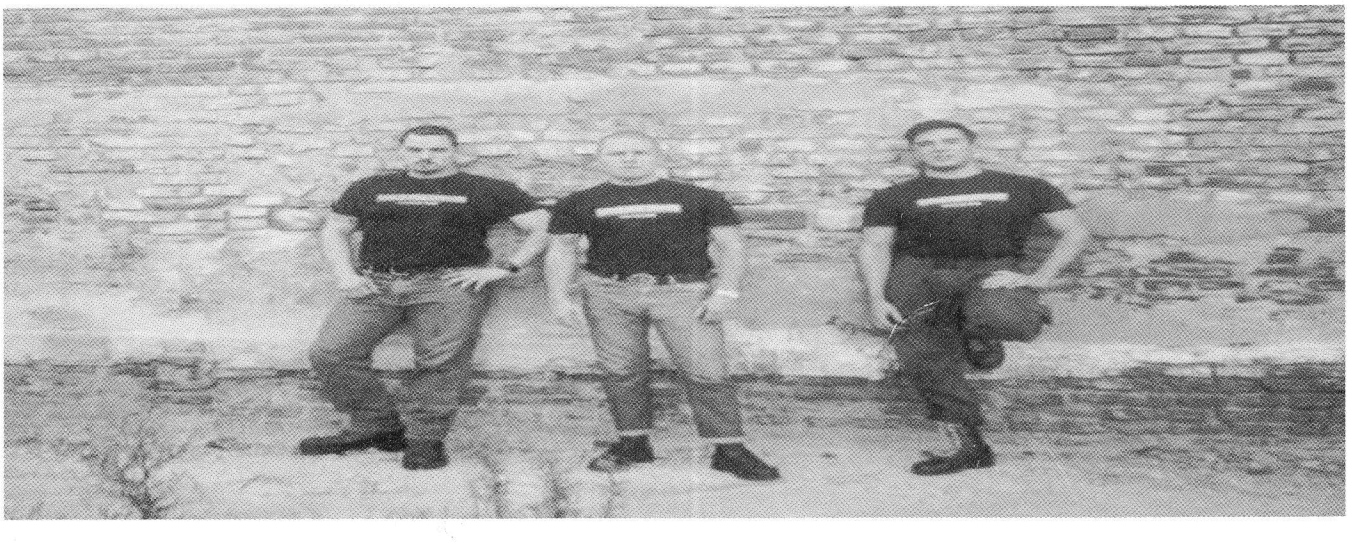
Η γνώμη σας για:Ελλάδα/B&H και C18 διαμάχη/RAC/B&H παραρτήματα σε όλο τον κόσμο;
Η γνώμη μας για την Ελλάδα....είναι μια υπέροχη χώρα λόγο της κουλτούρας και της παράδοσης που έχει.Ξέρουμε όμως ότι τώρα έχετε προβλήματα με τους Τούρκους και τους μετανάστες./Το C18 και το B&H είναι το ίδιο.Το C18 είναι το επιθετικό μέρος του B&H και το τελευταίο



μπορεί να είναι μόνο ένα κλαμπ για τους υποστηρικτές.Χρειαζόμαστε ακτιβιστές και όχι απλώς μέλη!Οι διαμάχες ξεκινάνε απο ανθρώπους με άσχημη πρόθεση./RAC...ο εναλακτικός ήχος για το skinhead κίνημα που κάνει τόσους νέους να ακούνε αλλά και να κάνουν οι ίδιοι μουσική.Δεν έχει σημασία το στυλ και η ποιότητα:NS, NR ή παγανιστής./Το B&H είναι κι αυτό κάτι το εναλακτικό μέσα στο NS κίνημα που υπάρχει σε όλο τον κόσμο και τα διάφορα παραρτήματα που εμφανίζονται σε κάθε χώρα δείχνουν την προθυμία των skins.Μεγάλη ζωή στο B&H!!!

Έχετε ακούσει κάποιο Ελληνικό συγκρότημα;
Ναί έχουμε ακούσει τους IRON YOUTH και μας αρέσουν.Δυνατό hatecore!!

Ευχαριστώ συναγωνιστές και όλα τα καλύτερα για εσάς και την χώρα σας!Τελευταία λόγια δικά σας.
Ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον σας για εμάς.Χαιρετάμε όλους τους λευκούς αδερφούς που μάχονται σαν και εμάς για μία νέα τάξη.SKINHEAD WARRIORS! KEEP THE FAITH 88!



SLOVAKIA 88!

Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΗΝ ΣΛΟΒΑΚΙΑ *απ'τον Σλοβάκο συναγωνιστή Trogar(B&H Slovakia)*

Όταν θέλω να πω κάτι για τους skinheads στην Σλοβακία,πρέπει πρώτα να αναφερθώ στην ιστορία της χώρας μου.Η Σλοβακία ήταν βασικά μια απο τις 40 πολιτείες της δημοκρατίας της Τσεχίας. Αυτή η ψευτοπολιτεία ονομαζότανε Τσεχοσλοβακία. Η χώρα μας είχε κομμουνιστικό κράτος και απο το 1968 μέχρι το 1989 είμασταν υπό τον Σοβιετικό στρατό. Το 1989 όμως το κομμουνιστικό καθεστώς έπεσε όπως και στις άλλες χώρες του ανατολικού μπλοκ, η χώρες μας ήταν επιτέλους ελεύθερες!Έτσι οι 'πόρτες' για τους skinheads και για άλλες υποκουλτούρες ήταν ανοιχτές.Η Σλοβακία όμως παρέμεινε σε ομοσπονδία με την δημοκρατία της Τσεχίας,κι αυτός είναι και ο λόγος της στενής συνεργασίας μας με τους Τσέχους skinheads. Πρώτες μπάντες στην Τσεχοσλοβακία ήταν οι Τσέχοι ORLIK και BRANIK,καθώς και οι Σλοβάκοι KRATKY PROCES.Οι τελευταίοι άρχισαν να παίζουν το 1988 και ήταν το πιο δημοφιλές συγκρότημα στην χώρα.Παίξανε πάρα πολλές συναυλίες τόσο στην Σλοβακία όσο και στην Τσεχία και μάλιστα στην τελευταία τους εμφάνιση μαζί με τους Ιταλούς A.D.L122 το 1996,στο κέντρο της BRATISLAVA με περισσότερα απο 500 άτομα κοινό! Στις αρχές του '90 εμφανίζονται κάποιες άλλες μπάντες όπως: BIELY ODPOR,JUSTICIA και RYCHLY NAPOR. Βασικά όλες αυτές οι μπάντες δεν παίζουν πλέον. Το '90 επίσης δημιουργήθηκε το Σλοβάκικο παράρτημα των HAMMERSKINS, όπου είναι πολύ δραστήριο και διοργανώνει αρκετές συναυλίες με Σλοβάκικες και ξένες μπάντες.Επίσης κυκλοφορεί το περιοδικό WHITE VICTORY που αυτή την στιγμή είναι το καλύτερο στην Σλοβακία. Το 1996 άνοιξε και το BLOOD&HONOUR DIVISION της χώρας μας.Άρχισε να διοργανώνει συναυλίες,να κυκλοφορεί cd και πολλά περιοδικά όπως τα:1939,SVASTIKA,BIELA MYSEL κ.α.Απ'το B&H διοργανώθηκε και μια απο τις καλύτερες συναυλίες εδώ, με τους Άγγλους RAZORS EDGE,τους PROVIDENJE απο τηνΣερβία και άλλα συγκροτήματα απο Σλοβακία και Τσεχία.Το κοινό ανερχόταν σε 600 περίπου συναγωνιστές!Έπειτα απο αυτούς τους δύο οργανισμούς, ήρθαν κάποια άλλα Σλοβάκικα παραρτήματα ξένων οργανισμών όπως του SS ACTION GROUP,καθώς και κάποια 'γνήσια' Σλοβάκικα όπως:BIELA SLOVENSKA JEDNOTA και SLOVENSKA LIGA.Το δεύτερο κύμα της δεκαετίας του '90 ήταν το καλύτερο για την σκηνή μας.Πολλές συναυλίες με γνωστές ξένες μπάντες όπως: BRUTAL ATTACK, CELTIC WARRIOR, GESTA BELLICA, RAZORS EDGE, WARHAMMER, KONKWISTA 88,PLUTON SVEA, MAX RESIST και άλλες. Δικές μας μπάντες επίσης είχανε συναυλίες και μπορούσαν να παίξουν,καθώς και κάποια cd σε κυκλοφορία.Νέες εθνικοσοσιαλιστικές μπάντες οι:DMS, NS BAND, FRONT 18, ANCESTORS, JUDEN MORD καθώς και νέα περιοδικά. Όλα αυτά τα χρόνια τα αποκαλούσαμε χρυσή χρονιά του Σλοβάκικου κινήματος,αλλά έπειτα απο αυτές τις υπέροχες στιγμές ήρθε κάτι που έρχεται πάντα.Η τρομοκρατία της αστυνομίας!Όλα άρχισαν στο IAN STUART MEMORIAL το 2001,όπου εμφανιζόντουσαν ζωντανά δύο Αμερικάνικες μπάντες,οι MAX RESIST και οι INTIMIDATION ONE.Έπειτα απ΄το σετ των πρώτων,οι ειδικές δυνάμεις της αστυνομίας κάνανε έφοδο κι απο τα 500 άτομα που υπήρχαν μέσα στην συναυλία,90 συνελήφθησαν! Μετά απο αυτήν την συναυλία, διοργανώθηκε μόνο μία ακόμα με 100 άτομα περίπου κοινό. Ο πόλεμος του κράτους εναντίον των εθνικοσοσιαλιστών παραμένει, αφού πολλοί συναγωνιστές έχουν καταδικαστεί για φυλετικό μίσος και πολλοί απο αυτούς βρίσκονται στην φυλακή! Παραμένουμε όμως να κοιτάμε μπροστά, στο μέλλον και η νέα γενιά συγκροτημάτων είναι εδώ με τους: PATRIOT 88, NO COMPROMISE, EXPLOSION OF HATE κ.α. Αυτός είναι ο λόγος που βλέπω και τις αλλαγές στην μάχη αισιόδοξα. Παραμένουμε ζωντανοί και πρώτοι στην μάχη. Μαχόμαστε για να επιβιώσουμε!

ΔΙΩΞΕΙΣ ΚΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΣΛΟΒΑΚΙΑ *απο τον συναγωνιστή Draupnir*

Από το τέλος του 1998 η πολιτική κατάσταση στη Σλοβακία άρχισε να γίνεται χειρότερη. Μετά την πτώση του κομμουνισμού το 1989, νέες αντί-εθνικές ομάδες με πρόφαση την δημοκρατία και τα ανθρώπινα δικαιώματα, άρχισαν να αποκτούν δύναμη. Αν και η περίοδος πριν το 1998 δεν ήταν και η καλύτερη αφού και τότε οι Εθνικοσοσιαλιστές είχαν κάποια προβλήματα (αλλά όχι τόσα πολλά και σημαντικά), η κατάσταση άρχισε να φτάνει στα άκρα με την εκλογή νέας κυβέρνησης.

Διάφορα σοβαρά προβλήματα εμφανίστηκαν το 2001, όταν η αστυνομία οργάνωσε μια βίαιη εισβολή σε White Power συναυλία στο Papradno. Το αποτέλεσμα της επίθεσης ήταν πολλοί να χτυπηθούν και να συλληφθούν. Το γεγονός ότι δεν υπήρχαν ουσιαστικές αποδείξεις εναντίον της διοργάνωσης της συναυλίας ώστε να στηρίξει η κυβέρνηση την επίθεση εναντίον του κοινού, ήταν κάτι που δεν τους ενδιέφερε. Το σύστημα ήταν προετοιμασμένο για κάτι τέτοιο και έτσι δημιούργησε τις δικές του «αποδείξεις». Υπάρχουν μάρτυρες που είδαν την αστυνομία να τοποθετεί παράνομο Εθνικοσοσιαλιστικό υλικό (που είχε ήδη κατασχεθεί στο παρελθόν) πάνω στους πάγκους και να τραβάει φωτογραφίες σαν απόδειξη! Κατά την διάρκεια της επίθεσης η αστυνομία δεν δίστασε να χτυπήσει νεαρά παιδιά κάτω των 15 και κορίτσια. Οι White Power συναυλίες στην Σλοβακία ήταν γνωστές σαν εκδηλώσεις στις οποίες ποτέ δεν είχε δημιουργηθεί κάποιο πρόβλημα και πολίτες δήλωσαν ότι ήταν πολύ πιο ήσυχες από τις συνηθισμένες ντίσκο. Παρόλα αυτά, τα ΜΜΕ της

Σλοβακίας παρουσίαζαν τις White Power συναυλίες σαν συνάξεις ψυχοπαθών με βίαιους τρόπους, που χτυπάνε αθώους ανθρώπους και πίνουν αλκοόλ. Γι' αυτούς, οι εκδηλώσεις των αναρχοκομμουνιστών οι οποίες καταλήγουν σε καταστροφές αυτοκινήτων, καταστημάτων και σε άλλες εκδηλώσεις βίαιας και επιθετικής συμπεριφοράς, είναι κάτι εντελώς φυσιολογικό. Εξαιτίας αυτού, πρέπει να γίνει κατανοητό σε όλους ότι όπως σε όλο τον κόσμο, έτσι και στην Σλοβακία κυριαρχεί μια μονόπλευρη αντιμετώπιση, όπου το κάθε σκουπίδι χαίρει ασυλίας ενώ οι Εθνικοσοσιαλιστές και οι πατριωτικά σκεπτόμενοι άνθρωποι, καταδιώκονται οπουδήποτε και αν βρεθούν.

Η συναυλία στο Papradno διοργανώθηκε προς Τιμήν ενός από τους Αξιότερους γιους της Ευρώπης, του Ian Stuart Donaldson. Μετά την εισβολή της αστυνομίας στο χώρο της συναυλίας, τα ΜΜΕ και η κυβέρνηση, πέρα από τις ιστορίες τύπου «αυτοί οι ψυχοπαθείς είναι επικίνδυνοι για τον απλό πολίτη», δεν ντράπηκαν να παρουσιάσουν αυτόν τον Μεγάλο Άνδρα στα μάτια της κοινής γνώμης ως «αλκοολικό υποκείμενο» (τυπική σιωνιστική μέθοδο λάσπης εναντίον κάθε μορφής αντίδρασης εναντίον τους).

Η βρώμικη κυβέρνηση εγγυήθηκε στην Εβραιοπαϊκή Ένωση να πατάξει κάθε σημάδι Εθνικοσοσιαλισμού, Εθνικισμού, ακόμα και αυξημένου πατριωτισμού. Στην προσπάθεια της αυτή, δεν δίστασε να φτάσει μέχρι τα άκρα και να καλύψει επιθέσεις εναντίον Εθνικοσοσιαλιστών αγωνιστών από την πλευρά του εχθρού. Το αποτέλεσμα αυτών των επιθέσεων ήταν να χάσουν τη ζωή τους κάποιοι συναγωνιστές. Κάποιοι από αυτούς ήταν ο Bozko Buno, ο Jaro Bahna και ο Braóo Slamka, των οποίων οι δολοφονίες δεν έχουν τιμωρηθεί μέχρι σήμερα ή οι «ποινές» ήταν ασήμαντες.

Ο Jaro Bahna δολοφονήθηκε από ένα μεθυσμένο τσιγγάνο μέσα σε ένα λεωφορείο, λίγο πριν τελειώσει την στρατιωτική του θητεία. Η ποινή που επεβλήθη στο δολοφόνο ήταν γελοία. Κάθε χρόνο την ημέρα της δολοφονίας διοργανώνεται πορεία στη μνήμη του στην πόλη Prievidza όπου ζούσε. Αυτή τη χρονιά κατά τη διάρκεια της πορείας υπήρξε σύγκρουση με την αστυνομία και ξανά, πολλοί Εθνικοσοσιαλιστές συνελήφθησαν, κυρίως λόγω συμβόλων και τατουάζ.

Ο Bozko Buno δολοφονήθηκε στην πόλη Stara Tura από έναν αναρχοκομμουνιστή, που ήταν γνωστός στην πόλη για χρήση ναρκωτικών και επεισόδια. Η τιμωρία; Για άλλη μια φορά γελοία. Αντίθετα, διοργανώνονται εκδηλώσεις προς τιμήν του (!!), όπως συναυλία και πορεία!!!

Αλλά το μεγαλύτερο σοκ για κάθε Λευκό άνθρωπο εδώ, ήταν η δολοφονία του Braóo Slamka. Ταξίδευε με λεωφορείο όταν αντελήφθη ότι μια μαύρη έκλεβε



πορτοφόλια. Αμέσως ειδοποίησε τους επιβάτες. Ξαφνικά, οι δυο γιοι της βρομιάρας χίμηξαν εναντίον του και ένας από αυτούς τραυμάτισε τον Braóo θανάσιμα. Η κατάσταση οξύνθηκε όταν ήρθε στο φως η σχέση του Braóo με το Skinhead κίνημα, ενώ από την άλλη πλευρά ο αράπης δολοφόνος ήταν ενεργός αναρχοκομμουνιστής! Τότε, διάφορες ανθρωπιστικές, αναρχικές και κομμουνιστικές οργανώσεις και κόμματα άρχισαν να παραπληροφορούν τον κόσμο ισχυριζόμενοι ότι «δεν συνέβη καμία κλοπή στο λεωφορείο, απλός ο φασίστας προκάλεσε τον αριστερό έγχρωμο ακτιβιστή, ο οποίος υπεράσπισε τον εαυτό του και κατά λάθος σκότωσε τον Braóo, κάτι που δεν είναι ντροπή αφού επρόκειτο για έναν βρωμερό ναζί». Ασύλληπτη προκλητικότητα, περισσότερο αν αναλογιστούμε ότι αυτοί οι μπάσταρδοι ζήτησαν να αφεθεί ο δολοφόνος ελεύθερος!!

Αλλά το χειρότερο απ' όλα, ήταν το ότι η κυβέρνηση υποστήριξε ευθέως αυτά τα σκουπίδια, όταν αποφάνθηκε ότι δεν υπάρχουν αποδείξεις κλοπής στο λεωφορείο και ότι τελικά δεν υπάρχουν καθόλου αποδείξεις, ούτε για την δολοφονία! Και γιατί; Διότι όλοι οι μάρτυρες σιωπήσανε! Φοβήθηκαν ότι εάν μιλήσουν θα μπουν σε μπελάδες! Έτσι έχει η κατάσταση εδώ! Η κυβέρνηση απαγορεύει στους ανθρώπους να μιλήσουν για οτιδήποτε και ο φόβος είναι έντονος παντού. Παρόλα αυτά, οι μπάσταρδοι έχουν το θράσος να ονομάζουν αυτό το σύστημα δημοκρατία!

Όπως είπαμε, ο θάνατος όλων αυτών και πολλών άλλων δεν έχει τιμωρηθεί μέχρι σήμερα, αλλά σας διαβεβαιώνουμε αδέλφια μας στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο, ότι θα το κάνουμε εμείς, και η τιμωρία θα είναι τόσο σκληρή που θα μετανιώσουν την μέρα που γεννήθηκαν! Νομίζω να είναι κατανοητό ότι εάν συμβεί κάτι αντίθετο και ένας Εθνικοσοσιαλιστής υποπέσει σε κάτι παρόμοιο, η κυβέρνηση παρεμβαίνει με σκληρό τρόπο και υποδειγματικό. Αλλά ο αγώνας της κυβέρνησης δεν θα ήταν ποτέ τόσο αποτελεσματικός , εάν δεν υπήρχε η στενή συνεργασία και επαφή με παρακρατικές οργανώσεις που πρωτοστατούν στον «πόλεμο εναντίον του φασισμού».

Τα περισσότερα προβλήματα που προκαλούν οργανώσεις όπως People Against Racism, Antifascist Action and Toleration. Αυτοί οι μπάσταρδοι με αρχηγούς τον Larco Iurkovik και τον Jan Hrubala έχουν προκαλέσει μεγάλο κακό. Εξαιτίας τους κάθε White Power συναυλία τελειώνει με εισβολή της αστυνομίας, έχουν απαγορευτεί σύμβολα όπως ο Κέλτικος σταυρός, οι Ρούνοι και προσπαθούν ακόμα να απαγορεύσουν και το Σφυρί του Θώρ! Κάθε σύμβολο που συνδέεται ή δηλώνει συμπάθεια προς τον Εθνικοσοσιαλισμό καταστέλλεται.

Έστω και εαν ο εχθρός είναι δυνατός, εμείς προχωράμε πάντα μπροστά, προς την Αυγή του Εθνικοσοσιαλισμού! Υποστηρίξτε τον αγώνα μας στις χώρες σας! Ας καταστρέψουμε μαζί τους κοινούς εχθρούς μας! **Η Ενότητα είναι το κλειδί! Προσέχετε Αδέρφια! 88!**

ΟΙ GAUNTLET'S SWORD ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΑΘΗΝΑΙΚΗ N/S ΜΠΑΝΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΤΟΝ ΠΙΟ ΒΑΡΥ ΗΧΟ. Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΜΕΛΟΣ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ.

Πότε και γιατί δημιούργησες τους Gauntlet's Sword;
Το 1997 ως μέσω έκφρασης των συναισθημάτων μου αλλά και των σκέψεων μου.
Η μουσική και κυρίως το Black Metal είναι ένα πολύ καλό έδαφος για την επίτευξη των παραπάνω. Μπορεί να δεχτεί και την πιο «ακραία» ή «μη ορθή» σκέψη, πολιτική ιδέα. Προσωπικά έφτιαξα τους Gauntlet's Sword για να εκφράσω τα εθνικο-σοσιαλιστικά μου πιστεύω παίζοντας ταυτόχρονα Black Metal μουσική που λατρεύω, μουσική που πολεμάει στον ρεαλιστικό μας κόσμο και φτάνει μέχρι το υπερπέραν.

Μουσικές επιρροές;
Επιρροές έχω κατά κύριο λόγο από νορβηγικό Black Metal της δεκαετίας του ΄90 με αγαπημένες μου μπάντες τους Dark Throne, Carpathian Forest, Gorgoroth, Burzum. Καθώς επίσης από Ulver, Marduk και Dark Funeral.

Εκτός από Pagan Metal μπάντες ακούς γενικά White Power γκρούπ; Αν ναι πες μου κάποια.
Ακούω αλλά όχι σε μεγάλο βαθμό. Παρόλα αυτά μπάντες που μου αρέσουν πολύ είναι οι Spear Of Longinus, οι δικοί μας Iron Youth, Skrewdriver και οι πολωνοί Warhead.

Είσαι Παγανιστής / Οντινιστής ή πιστεύεις γενικά σε κάποιο πρόσωπο;
Σε πρόσωπο όχι, δεν υπάρχει. Σε κάποιο σύνολο, σε ιδέα, θεωρία ναι. Πιστεύω στους νόμους και τις δυνάμεις της Μεγάλης Μητέρας. Στους Νόμους που κυριαρχούν στο Σύμπαν, στο Μεγάλο Πνεύμα που όμως δεν έχει ικανότητες παρεμβολής ή κάποιων δυνάμεων στον κόσμο μας (οι νεκροί, οι πρόγονοί μας ή και πιο σύγχρονοι μπορούν να παίξουν το ρόλο της παρεμβολής και καθοδήγησης, γνώστες πλέον των μυστικών). Εμείς οι ίδιο πηγάζουμε από αυτό το μεγάλο πνεύμα, είμαστε αντι-ύλη μέσα σε ύλη. Οι ψυχές μας είναι θεϊκής προέλευσης και αυτές είναι που παίζουν τον «πραγματικό» ρόλο. Όπως είχε πει και ο μέγας πατέρας ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ αφού πεθάνει κάποιος να πετάξουν το σώμα του, δεν είχε πλέον σημασία. Οι αρχαίοι μας πρόγονοι ήξεραν πολλά μυστικά που δυστυχώς ο ιουδαιο-χριστιανισμός κατέστρεψε και έθαψε. Μέσα στην μυθολογία μας υπάρχει η αλήθεια της δημιουργίας και της εξέλιξης, η Αρχή και το πώς φτάσανε μέχρι εκεί. Οι έννοιες είναι αλληγορικές και βαθιές. Πίσω από τα θρησκευτικά πρόσωπα, τους Θεούς, υπάρχει η συμπαντική αλήθεια και οι νόμοι. Σε αυτούς πιστεύω.

Έχεις επαφές με συναγωνιστές από το εξωτερικό; Ποιους;
Εννοείται ότι έχω. Lenigard - Old Legend, Gelal - Grand Belial's Key's, Vinland Winds, Robert Fudali - Graveland, Jurius - Beverina, Ilia Babin - Stellar Winter, Christhunt, Les Litanies (Germany) κ.λ.π.

Συμφωνείς ότι υπάρχουν πολλοί μέσα στην σκηνή μας που έχουν μπερδέψει κάποια πράγματα; Πιστεύεις ότι πρέπει να ανεχόμαστε μέσα στην λευκή μουσική σκηνή σατανιστές, ναρκομανείς, ψώνια-στάρς;
Συμφωνώ και επαυξάνω. Ζούμε στην περίοδο που, κυρίως, το Black Metal αλλάζει ύφος. Φεύγει από το σκοτεινό, σατανικό image και γίνεται πολεμικό και Άρειο. Γενικά πάντως δεν γίνεται να είσαι εθνικοσοσιαλιστής και να φοράς Bathomet με εβραϊκά γράμματα και να λατρεύεις τον εβραίο τον La Vey. Δεν γίνεται να πιστεύεις στις 14 λέξεις και να φοράς κονκάρδα "Never stop the madness" (αναφερόμενη στα ναρκωτικά). Δεν γίνεται να είσαι σταρ και ιδεολόγος μαζί, ή θα αγαπάς το χρήμα και την δόξα και θα συμβιβάζεσαι με το «ορθό σύστημα» ή θα αγαπάς την πατρίδα σου και την φυλή σου. Αν θες να είσαι σατανιστής καλώς, αλλά μην αναμιγνύεις τον εθνικοσοσιαλισμό,δεν έχει καμία σχέση το ένα με το άλλο. Αν θες να είσαι ναρκομανής απλά πέθανε να τελειώνουμε και αν θες να είσαι ψώνιο-σταρ παίξε ποπ και τράβα στο εβραϊκό MTV.

Ποιες ελληνικές μπάντες σου αρέσουν και ακούς;
Naer Mataron, Wargrinder, η δικιά μου (χαχα), Legion Of Doom, Invocation (r.i.p.), Der Sturmer, Iron Youth.

Η γνώμη σου για το Ελληνικό Black Metal;
Χαίρομαι που αυξάνονται με αυτό τον ρυθμό οι μπάντες. Έχουν να πούνε κάποια πράγματα μόνο που χρειάζεται πιο πολύ προσπάθεια από όλους μας. Ελπίζω να ακολουθήσουν κάποιο ιδεολογικό δρόμο όσες δεν έχουν ακολουθήσει, και εννοείται τον δικό μας. Ενισχύω τις ελληνικές Β.Μ. μπάντες και τις βοηθάω όσο μπορώ με τα μέσα και τις δυνάμεις που διαθέτω.

Είσαι εμπλεκόμενος σε κάποια πολιτική οργάνωση;
Στη Χρυσή Αυγή.

Τα αγαπημένα σου βιβλία (NS, ιστορικά, αρχαία κλπ.);
Ηράκλειτος, Πλάτων «Τίμαιος», Νίτσε «Τάδε Έφη Ζαρατούστρα», Π. Ανδρουτσόπουλος «Το Μυστικό του Κοχυλιού», Κ. Πλεύρης «Ας Μιλήσουμε Για Εβραίους», Α. Βελλιάδης «Μεταξάς - Χίτλερ», Steven Pressfield «Οι Πύλες Της Φωτιάς».

Το μουσικό σου Top Ten;
Ozzy Ozbourne "Diary Of The Madman"
My Dying Bride "Turn Loose The Swans"
Tiamat "A Deeper Kind Of Slumber"
Ved Buens Ende "Written In Waters"
Dark Throne "Total Death"
Dark Throne "Transylvanian Hunger"
Burzum "Hvis Lyset Tar Oss"
Gorgoroth "Under The Sign Of Hell"
Ulver "Nattens Madrigal"
Samael "Ceremony Of Opposites"

Τι έχεις κυκλοφορήσει με το συγκρότημά σου;
Ένα Demo το ΄97 ονομαζόμενο "Blasphemoon" το οποίο πλέον δεν το διακινώ. Περιείχε 4 κομμάτια. Το 2001 κυκλοφορήσαμε ένα split CD με τους Stutthof "Into The White Waters Of Hellas" με 7 τραγούδια από την μεριά μου. Καθώς επίσης και το πιο πρόσφατο CD μου ονομαζόμενο "The Command". Το πιο ακραίο μου.

Σχέδια για το μέλλον;
Για το μέλλον αναμένονται T-Shirt από την πολωνική Death's Abyss Productions και ένα 7''EP με 2 νέα, ακυκλοφόρητα κομμάτια που θα κυκλοφορήσει από την Vinland Winds (USA).

Σ΄ευχαριστώ θερμά συναγωνιστή, κάτι τελευταίο;
Hail Golden Dawn, Hail Golden Throne…και σε ευχαριστώ.



BLOOD & HONOUR

THE GITS ...ΜΙΑ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ / ΑΝΤΙΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ.

ΜΑΛΙΣΤΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΠΙΟ ΑΚΡΑΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ ΑΛΛΑ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΔΗΛΩΝΟΥΝ W.P. Ή N/S ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ. Ο ΡΑΤΥΚ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΝΤΩΣ, ΔΕΧΘΗΚΕ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΕΙ ΣΤΟ B&H .

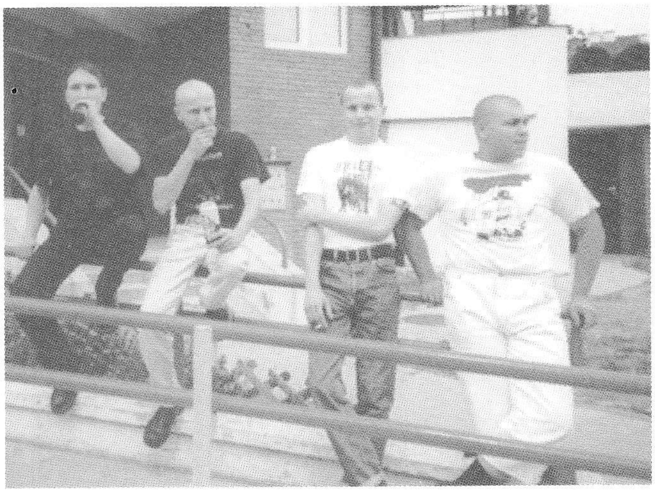
ΠΟΤΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΤΕ ΚΑΙ ΠΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ;
Αρχίσαμε να παίζουμε πριν 11 χρόνια στην περιοχή LUBLIN(η μεγαλύτερη πόλη στην ανατολική πλευρά της Πολωνίας).Εκείνο τον καιρό η σύνθεση της μπάντας ήταν διαφορετική αλλά τώρα είναι:ΡΑΤΥΚ(εγώ)στα φωνητικά και κιθάρα,VANIA-κιθάρα,YOUNG ΡΑΤΥΚ-μπάσο και K.F.-τύμπανα.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΑΣ ΕΠΙΡΟΕΣ;
Μας αρέσουν πολλές μπάντες και πολλά είδη μουσικής,αλλά ανήκουμε 100% στο κλασσικό oi!/streetpunk ήχο και γενικά στην skinhead μουσική.Δεν είμαστε και τόσο υποστηρικτές του νέου ήχου μέσα στο skinhead κίνημα,όπως οι μπαλάντες, το metal, το hardcore κ.τ.λ.Ξέρεις, το παλιό street rock'n'roll είναι πάντα το καλύτερο.Οι αγαπημένες μου μπάντες είναι:COCKNEY REJECTS,COCK SPARRER,4-SKINS,LAST RESORT,SYPER YOB,CONDEMNED 84,RETALIATOR,SKREWDRIVER,THE PRIDE,ULTIMA THULE και πολλές άλλες.Ωχ! παραλίγο να το ξεχάσω.Ο ντράμερ μας είναι μεταλάς και γουστάρει την metal μουσική φυσικα.

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ SKINHEAD ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ;Δεν έχω ιδέα πόσοι skinheads υπάρχουν στην Πολωνία,πάντως εδώ θα συναντήσεις κάποιους που είναι εθνικιστές κάποιους απολίτικους και κάποιους hooligans αλλά έχω ακούσει και για κάποιους αριστερούς ηλίθιους αλλά ποτέ δεν έχω δεί κάποιον,μάλλον θα μένουν μόνο στο ίντερνετ,ξέρεις virtual army... χα! Επίσης έχουμε R.A.C και Oi! συγκροτήματα,κάποια περιοδικά κ.α.

ΕΙΣΤΕ ΜΕΛΗ ΚΑΠΟΙΑΣ N/S ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ;
Όχι,δεν έχουμε σχέση με κανένα πολιτικό κόμμα ή οργάνωση.Εννοείται ότι είμαστε πατριώτες αλλά δεν ενδιαφερόμαστε για την πολιτική ή να γίνουμε πολιτικοί.

ΕΧΕΤΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΣΑΣ,ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ,ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΣΑΣ Κ.Λ.Π. Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΗΛΙΘΙΟΥΣ ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΟΤΙ ΤΟ ΟΙ! ΕΙΝΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ;
Σε ευχαριστώ για τα καλά σου λόγια ως προς τους στίχους μας.Η μουσική είναι,ήταν και θα είναι ένα είδος διασκέδασης και αν κάποια μουσική δεν σε κάνει χαρούμενο,τότε πρέπει να είναι σκατά μουσική.Αν κάποιος πιστεύει ότι το oi! είναι μόνο για διασκέδαση,εντάξει.Μερικές φορές θέλεις να ξεφύγεις απο τα προβλήματα,να ξεχάσεις την καθημερινότητα.Δεν είναι έγκλημα να τραγουδάς για το ποδόσφαιρο,για γκόμενες και για ποτό μόνο,εμείς τραγουδάμε για αυτά τα πράγματα.Τραγουδάμε για όλα τα θέματα που βλέπουμε,νοιαζόμαστε,αγαπάμε ή μισούμε,το oi! δεν είναι disco ή pop.Προς το παρών δεν θέλουμε να προωθούμε κάποια άποψη.



ΠΕΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ N/S ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΣΟΥ.
Συγνώμη αλλά δεν είμαι μέσα σε αυτά και τόσο πολύ.Το μόνο που μπορώ να σου πω είναι ότι πριν λίγες ημέρες συλάβανε δύο νεαρούς skinheads,γιατί πετάξανε κάτι σε κάποιους Εβραίους στην παλιά πόλη του Lublin,αλλά όχι και κάτι σοβαρό.Αυτοί οι Εβραίοι είναι εδώ γιατί στα προάστεια της πόλης μας υπάρχει το MAJDANEK, ένα στρατόπεδο συγκεντρώσεως απο τον Β'Π.Π.Όλες οι δράσεις είναι εδώ γύρω,μουσική/συναυλίες.Δεν έχω ακούσει ποτέ κάτι για βόμβες,όπλα κ.α.,απλώς κάποιες φασαρίες του δρόμου μερικές φορές.(Σ.Ε.-εννοούσα πολιτικές δράσεις)

ΞΕΡΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ;
Ηρακλής,Δίας.Προτιμώ την μυθολογία καθώς και τα ολυμπιακά αγωνίσματα στα αρχαία χρόνια.Παλιότερα στα 'κόκκινα' χρόνια,κάποιοι Έλληνες κομμουνιστές,δραπέτευσαν απο την χώρα σας(Σ.Ε.-και εγώ που νόμιζα ότι κάνανε αντίσταση!)και ξεκίνησαν μια νέα ζωή στην Πολωνία.Αστείο για σένα ίσως είναι το γεγονός ότι εδώ στην Πολωνία υπάρχει το ρήτο 'Δεν χρειάζεται να προσποιείσαι τον Έλληνα',αυτό σημαίνει να μην προσποιείσαι αυτό που δεν ξέρεις ή δεν καταλαβαίνεις.Αυτό μπορεί να το ακούσεις σε κάποιον αστυνομικό στάθμο όταν είσαι 'καλό παιδί'!Χα!

ΞΑΝΑ ΣΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ.ΠΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ;
Είναι πολύ δύσκολη ερώτηση για εμάς.Βασικά μας αρέσουν όλα τα τραγούδια μας γιατί παίζουμε μόνο HITS.Χα!

ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΑΣ;ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ;
Συντόμα το πέμπτο ολοκληρωμένο υλικό θα κυκλοφορήσει.Στα Αγγλικά ο τίτλος του cd θα είναι 'AS PURE AS VODKA' και θα βγεί απο την Αμερικανική R.A.C RECORDS.Στα Πολωνικά θα τιτλοφορείται 'HOLIDAY IN MAJDANEK' σε cd απο την STRONG SURVIVE(LUBLIN)και σε lp και mc απο την DFF(GDANSK).Ένα απο τα τραγούδια μας θα πάρει μέρος στο lp συλλογή 'WHAT A WONDERFUL WORLD OF Oi! vol 2' απο την Γαλλική BORDS DE SEINE

RECORDS.Τώρα είμαστε στο στούντιο,ηχογραφούμε και δουλεύουμε πάνω σε καινούργια τραγούδια για ένα split μαζί με τους συμπατριώτες μας SZTORM 68.

Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ: ΙΑΝ STUART/ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ/ΒΟΥΛΓΑΡΟΥΣ/KONKWISTA 88/ΣΑΤΑΝΙΣΜΟ

*Ο IAN STUART ήταν καλός τύπος,ο πατέρας της W.P. μουσικής.Γουστάρουμε πολλά απο τα τραγούδια του,ειδικά τα πρώτα τραγούδια των SKREWDRIVER.Εξαίσιος τραγουδιστής και στιχουργός.

*Οι Γερμανοί είναι γείτονες μας, φτιάχνουν ωραία αυτοκίνητα,κάποιες καλές μπύρες και είχαμε μερικούς πολέμους μαζί τους.

*Βούλγαροι...χμ.Ένα πράγμα ξέρω....η Πολωνία είναι γεμάτη με πουτάνες απο την Βουλγαρία και είναι φτηνές γιατί είναι απαίσιες και βρώμικες!

*Έχουμε παίξει μαζί τους και γνωρίζουμε τους K88.Είναι γνωστή και σημαντική R.A.C μπάντα.Μου αρέσουν τα παλιά τους άλμπουμ αλλά τα καινούργια τους κομμάτια δεν είναι για εμένα.Τώρα παίζουν πιο metal/core.Οι K88 είναι απο το WROCLAW και είναι hooligans της Slask Wroclaw όπου με την Motor Lublin είναι μαζί.

*Σατανισμό;88+666=THE GITS χα!χα!Συγνώμη αλλά δεν είναι ερώτηση για μένα,θα ρωτήσω τον ντράμερ μας που είναι μεταλάς αλλά..... είναι αστείο!

ΕΧΕΤΕ ΑΚΟΥΣΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ;

Έχω ακούσει μονάχα τους CAUSE OF HONOUR στην συλλογή της NORDISC RECORDS και κατά τη γνώμη μου είναι καλοί.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ



ΠΟΛΥ.ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ;

Χαιρετίσματα απ'τους Πολωνούς skinheads στους Έλληνες,σε ευχαριστώ Αλμπέρτο για την συνέντευξη και όλα τα καλύτερα!

ΓΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:thegits@o2.pl

4ηΓΙΟΡΤΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ- ΣΥΝΑΥΛΙΑ: ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ/NO SURRENDER/ BOILING BLOOD

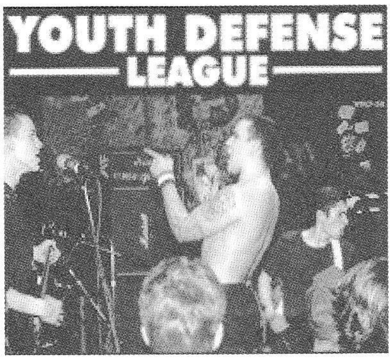


Πραγματοποιήθηκε μέσα σε λίγους μήνες το δεύτερο μεγαλύτερο White Power Live στη χώρα μας,αυτή τη φορά στην Αθήνα στη γιορτή νεολαίας της Χρυσής Αυγής.Τα τρία Ελληνικά γκρούπ που πήρανε μέρος ήταν οι ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ απ΄τον Πειραιά, οι δικοί μας NO SURRENDER απο την Αθήνα και οι Θεσσαλλονικείς BOILING BLOOD. Φυσικά πρέπει να πούμε ότι πριν την συναυλία που διοργανώθηκε άριστα απο τα μέλη του Μετώπου Νεολαίας της Χρυσής Αυγής,έλαβε χώρα εκδήλωση. Συζητήσεις-ομιλίες για το 'φρούτο' της Ελληνοτουρκικής φιλίας και την άθλια κατάσταση στα Ελλήνικα σχολεία που μόνο Ελληνικά δεν είναι με τους ξένους που μας έχουν επιβάλει,καθώς και προβολές βίντεο,για την Ε.Ο.Ν του Ι.Μεταξά,την δράση του κινήματος όλα αυτά τα χρόνια και την Leni Rifenstal. Όλα αυτά τα ενδιαφέροντα κλείσανε με την ομιλία καταπέλτη του αρχηγού Ν.Μιχαλολιάκου!Η ώρα είχε φτάσει 21:30 και η συναυλία αρχίζει με τους ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ οι οποίοι έχουν συγκροτηθεί και πάλι με νέα μέλη στην σύνθεση τους.Ξεκινάνε με το φοβερό 'ΗΡΩΑΣ' και συνεχίζουν με τα:'ΒΙΑ ΣΤΗ ΒΙΑ', 'ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΟΛΩΝ', 'ΜΑΛΑΚΑ ΑΣΤΕ','ΑΛΥΤΡΩΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ', ένα instrymental κομμάτι και κλείνουν με το 'ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΣ' των DER STURMER όπου οφείλεται στον Νίκο που ανέλαβε τα φωνητικά. Στην συνέχεια οι NO SURRENDER είναι στην σκηνή και με τους πρώτους ήχους της κιθάρας στο ομώνυμο τραγούδι τους,το κοινό αρχίζει να 'βράζει'! Συνεχίζουν με τα εκπληκτικά: 'KEEP HELLAS WHITE', 'BURN THE PARLIAMENT', 'STREETFIGHTER', 'RED LION PUB', 'HELLENIC GLORY', 'DEATH SENTENCE', 'THIS TIME THE WORLD'(NO REMORSE), τα καινούργια 'STEELCAPPED HATE' και 'ΖΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΔΩ ΝΕΚΡΟ' και κλείνουν φυσικά με τον 'PAPPOU 88.'Ηταν μια φοβερή πραγματικά εμφάνιση του συγκροτήματος! Σειρά έχουν οι BOILING BLOOD με τις 'μεταγραφές' απο Αθήνα και Πειραιά.Η επαφή με το κοινό ήταν άψογη αφού η ίδια η μπάντα έχει αποκτήσει εμπειρία απο τις συναυλίες που έχει κάνει ως τώρα με αποτέλεσμα να βρίσκεται πάντα σε φόρμα!Το μόνο μείον ήταν ότι παίξανε πολλές διασκευές όπως απο τους STRIKEFORCE, SPEAR OF LONGINUS κ.α.Φυσικά όμως και τα δικά τους όπως το φοβερό 'FATHERLAND' και 'STAY AWAY', κλπ. Ήταν πραγματικά μια εκπληκτική εκδήλωση-συναυλία! Ένα μεγάλο μπράβο στους διοργανωτές και.... ο αγώνας συνεχίζεται ως την νίκη. Την τελική ΝΙΚΗ!! **Εμείς ανάψαμε την δάδα, σε μας γεννήθηκε η οργή, μια νέα θέλουμε Ελλάδα που θα σκεπάσει όλη την γη!**

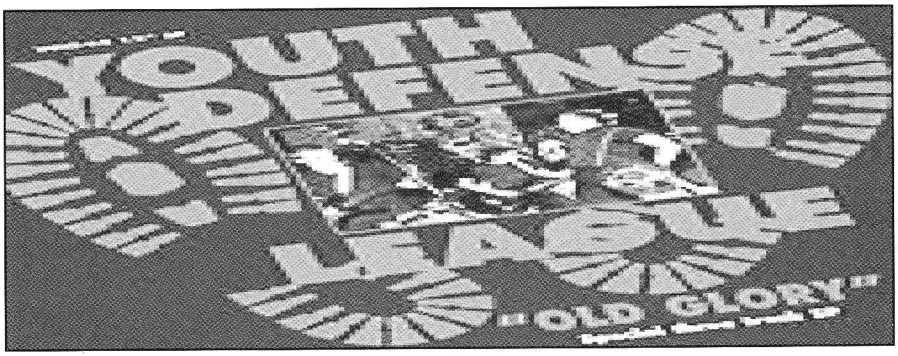
ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΩΝ Y.D.L ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ '90

(ΠΑΡΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ UNITED SKINS ΣΤΟ ΝΕΤ)

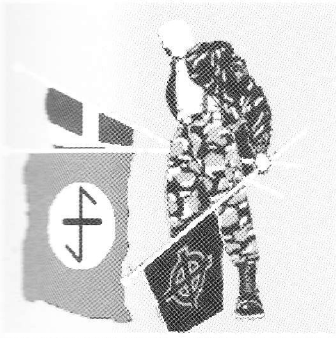
**Παρακάτω ακολουθεί μια συνέντευξη με τον Nick,τραγουδιστή της Αμερικάνικης εθνικιστικής μπάντας YOUTH DEFENSE LEAGUE.
Το συγκρότημα δημιουργήθηκε την άνοιξη του 1986 σαν μία hardcore μονάδα. Είχαμε αρκετές αλλαγές στα μέλη, αλλά τώρα έχουμε σταθεροποιηθεί με τους: Nick στα φωνητικά, Dean στο μπάσο, Rishi στα τύμπανα και Nick στη κιθάρα. Βασικά ψάχνουμε για δεύτερο κιθαρίστα.**



Αποκαλείστε ως μια εθνικιστική μπάντα. Στην Αμερική μεγαλώνει η εθνικιστική μουσική;
Είμαστε σίγουρα μια υπέρ-Αμερικάνικη, εθνικιστική, αντικομμουνιστική μπάντα. Αυτή την στιγμή δεν υπάρχουν πολλές μπάντες στην Αμερική αλλά πιστεύω ότι ο τρόπος σκέψης πηγαίνει σαν άγριο κύμα προς τον εθνικισμό!
Έχετε κάποια κυκλοφορία ή έχετε σχέδια για κάποια ηχογράφηση;
Έχουμε το κομμάτι 'Turncoat' στην συλλογή OI! GLORIOUS OI! και ετοιμάζουμε ένα άλμπουμ από την Link Records,που θα κυκλοφορήσει την άνοιξη. Θέλουμε επίσης να βάλουμε κι ένα τραγούδι στην επόμενη NO SURRENDER συλλογή.
Ποιές οι πολιτικές και μουσικές σας επιρροές;
Τα πολιτικά μας πιστεύω επηρεάζονται από το Αμερικάνικο σύνταγμα και τους Αμερικάνους ηγέτες-πατέρες (Washington και άλλους), μέχρι και την εθνική εταιρία για την προαγωγή του λευκού ανθρώπου, του David Duke.Οι μουσικές μας επιρροές είναι συγκροτήματα όπως: SKREWDRIVER, BRUTAL ATTACK, COMBAT 84, LAST RESORT, AGNOSTIC FRONT και παλιές Αμερικάνικες hardcore μπάντες όπως: IRON CROSS, NEGATIVE APPROACH και DYS.
Έχετε σκεφθεί να παίξετε ζωντανά στην Ευρώπη;
Θέλουμε πάρα πολύ να παίξουμε στην Ευρώπη αλλά προς το παρών τα δολάρια δεν φτάνουν! Είναι δύσκολο για εμάς να έχουμε λεφτά όλοι μαζί. Ευχόμαστε στο τέλος του χρόνου να έχουμε αρκετά λεφτά όλοι, για να πάμε.
Πως είναι το skinhead/εθνικιστικό κίνημα εκεί;
Το skinhead κίνημα εδώ πάντα ήταν εμπλεκόμενο με το hardcore και στις αρχές του '80 ήταν πολύ μεγάλο, αλλά ποτέ δεν ήταν πολύ πολιτικό. Πιστεύω ότι τώρα το oi! και το πιο αργό rock έχει γίνει πιο γνωστό μεταξύ των skinheads και νιώθω ότι έτσι θα ξεκινήσει ένα νέο κίνημα. Υπάρχουν αρκετά εθνικιστικά κόμματα εδώ, αλλά πολύ λίγα αξίζουν κάτι. Το καλύτερο είναι σίγουρα το NAAWP!
Θες να πείς κάτι εσύ;
Θέλουμε να δούμε μιά μεγάλη ένωση μεταξύ της Αμερικής και της Ευρώπης και να δημιουργηθεί ένα μέτωπο κατά του κομμουνισμού! Επίσης υποστηρίξτε τους CONTRA FREEDOM FIGHTERS! Χαιρετίσματα στους IAN STUART, MURU, TERRY WACKETT, OLIVER NORTH και στο δικό μας road crew: KILE, JOE, BRIAN, FRANK, ADAM και στο όμορφο κορίτσι μου MAUREEN.
Δώσε μας το top ten σου.
Strikeforce - Skrewdriver
Return of St George - Brutal Attack
Liberty & Justice - Agnostic Front
Voice of Britain - Skrewdriver
Combat 84 - Combat 84
Crucified - Iron Cross
Soul Boys - Last Resort
Remembrance Day - 4 Skins
A Way of Life - Indecent Exposure
Sick Society - Skrewdriver







DIVISION 250-'REVUELTA'

In the tracks, in the streets
in the squares and the countryside
a murmur is increasing, a voice it is shouting
our black flags wave with the wind
the power and their lies
will not last for may time

Revolt! Revolt! Revolt!

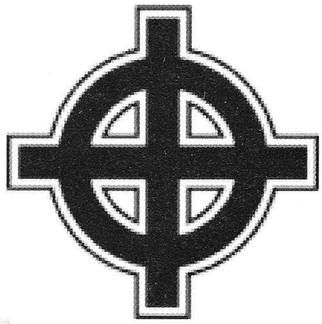
The revolt has break out
in the villages in the neighborhoods
if the people march united, nobody could stop us
In spite of their control, and the repression of their police
in spite of their power, our day is approaching
No, we don't want a future build without you
we want to die for you
Our land is Europe, our blood is the life
Yell!, Yell! and Yell! Revolt!!!!

'ΕΞΕΓΕΡΣΗ'

Στα μονοπάτια,στους δρόμους,
στις πλατείες και στα χωριά,
ένα μουρμούρισμα μεγαλώνει,μια φωνή κραυγάζει,
οι μαύρες σημαίες μας ανεμίζουν μαζί με τον άνεμο,
η δύναμη και τα ψεματά τους,
δεν θα είμαστε οι τελευταίοι για την Πρωτομαγιά.

Εξέγερση!Εξέγερση!Εξέγερση!

Η εξέγερση έχει ξεσπάσει
στα χωριά, στις γειτονιές,
αν οι άνθρωποι προχωρήσουν μαζί,
κανένας δεν μπορεί να μας σταματήσει.
Στο πείσμα του ελέγχου τους
και της αστυνομικής τους καταστολής,
στο πείσμα της δύναμης,η μέρα μας πλησιάζει!
Όχι, δεν θέλουμε ένα μέλλον χτιζωντάς το χωρίς εσένα,
θέλουμε να πεθάνουμε για σένα.
Η γη μας είναι η Ευρώπη, το αίμα μας είναι η ζώη,
φωνάχτε! φωνάχτε! και φωνάχτε! Εξέγερση!



NEMESIS-'300 SPARTANS'

As the sun rose high above the land,
300 spartans prepared to die,
for mother europe and hes sons
against xerxes persian hordes.
At Themopylae pass they made their stand,
defending their ancient Greek homeland
as their countrymen feared the Persian invasion,
the Spartans pledged to be their salvation.

300 SPARTANS STARED DEATH IN THE FACE,
300 SPARTANS FOUGHT TOOTH AND NAIL,
300 SPARTANS IN DEFENCE OF OUR RACE,
300 SPARTANS WE PROUDLY HAIL!

The strongest and the bravest men in the land
of pure Hellenic blood they refused to mix.
Raised to be soldiers living for the fight,
the foe was know to tremble at their sight,
they asked not how many the enemy were,
only where they could be found,
no fear of death, no thought of surrender,
they lived for the battle and constant danger.
Trough after wave of attack they stood their ground
and even surrounded their courage remained,
a warrior spirit these spartans did evoke,
still today in legend they are spoke.
Their deaths avenged by the spartans at plateau,
the memory lives on throughout our battles.

'300 ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ'

Όπως το ηλιοβασίλεμα υψώνεται πίσω απ'την γη,
300 Σπαρτιάτες πρόθυμοι να πεθάνουν
για την μητέρα Ευρώπη και τους γιούς της,
εναντίον της Περσικής ορδής του Ξέρξη.
Στο πέρασμα των Θερμοπυλών κάνανε την θυσία τους,
υπερασπίστηκαν την αρχαία Ελληνική πατρίδα τους
και όπως οι άνθρωποι τους φοβόντουσαν την περσική εισβολή,
οι Σπαρτιάτες δεσμεύτηκαν να είναι οι σωτήρες.
300 ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ ΚΟΙΤΑΞΑΝΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ,
300 ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ ΠΟΛΕΜΗΣΑΝ ΜΕ ΝΥΧΙΑ ΚΑΙ ΜΕ ΔΟΝΤΙΑ,
300 ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΜΑΣ,
300 ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ, ΠΕΡΗΦΑΝΑ ΤΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΑΜΕ!
Οι πιο σκληροί και οι πιο γενναίοι άντρες στην χώρα
του καθαρού Ελληνικού αίματος,αρνήθηκαν την επιμειξία.
Γεννήθηκαν για να είναι στρατιώτες,να ζούνε για την μάχη,
ο εχθρός ήξερε να τους τρέμει όταν τους αντίκριζε.
Ρωτήσανε όχι πόσοι είναι οι εχθροί
αλλά που μπορούν να τους βρούν
χωρίς φόβο για τον θάνατο,χωρίς σκέψη παράδοσης,
ζούσανε για την μάχη και για τον συνεχή κίνδυνο.
Κατά το κύμα της επίθεσης, στάθηκαν στο έδαφος τους
και δεν παραδόθηκαν,το θάρρος τους παρέμενε,
αυτοί οι Σπαρτιάτες επικαλέσανε το πνεύμα του μαχητή
παραμένοντας σήμερα στον θρύλο σαν μια ακτίνα.
Η εκδίκηση του θανάτου απ'τους Σπαρτιάτες
Στις Πλαταιές, η μνήμη ζεί ξεπερνόντας τις μάχες μας.

Platoon 14

North America's Most Violent Skinheads !

www.platoon14.com



www.thulepublications.com

1 Nazi Youth , 2 Battle Lines Drawn , 3 Platoon 14 , 4 Nordic Storm , 5 NSWP , 6 Extermination Genocide , 7 World Wide Plague , 8 Lets Get It on** originally by Hammertown** , 9 You Lose , 10 Practice What You Preach , 11 Breaking Point 12 Ape Slayers & Kike Killers , 13 We've Come For War , 14 Hate Your Face **originally by Burnley/No Remorse** , 15 Pain & Torture

Banned from every concert hall in Florida !

This is a brand new Thule - Imperium release ! We HIGHLY recomend you to Support Activist bands that support the Cause !

$13.00 USA $15.00 WORLD SHIPPING INCLUDED !!!

Thule Publications / Imperium Records
Post Office Box 4542
Portland, Oregon
97208 U.S.A